

<<等你，在雨中>>

图书基本信息

书名：<<等你，在雨中>>

13位ISBN编号：9787539923871

10位ISBN编号：7539923873

出版时间：2007-1

出版时间：江苏文艺出版社

作者：余光中

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<等你，在雨中>>

内容概要

本书采用了“按作品主题分辑，以写作时间为序”的编排原则。需要说明的是，入选一百四十多首诗作分为七辑，只是一种大致和权宜的划分，因为很难用一两个词语来给每辑的题旨“定性”，诗无达诂、见仁见智，何况编者面对的是“韩潮苏海”型的大家之作。有鉴于此，七个分辑的标题都袭用了作者笔下的诗题，亦多为他流传较广的多篇，这样既有“出处”，也容易引起读者的联想和触类旁通，不致被“削足适履”的理性分析磨损和丢失掉原作的诗意与美感。

<<等你，在雨中>>

书籍目录

辑一 叫醒太阳扬子江船夫曲舟子的悲歌矛盾向我的钢笔致敬你是那虹我之固体化放逐季狂诗人大度山
自塑火浴守夜人叫醒太阳缪斯老来高楼对海寻虹辑二 等你，在雨中昨夜你对我一笑咪咪的眼睛真空的
感觉莲的联想等你，在雨中碧潭下次的约会握诀情人的血特别红双人床鹤嘴锄小褐斑东京新宿驿珍珠
项链绝色红豆辑三 乡愁辑四 大江东去辑五 长城谣辑六 苍茫时刻辑七 自三十七度出发编后记

<<等你，在雨中>>

章节摘录

不朽的旱烟筒 戴一顶宽边的草帽 坐一条狭长的板凳 握一根旱烟筒，六节竹管制成
光脚丫子自得闲趣 乱须疏疏地飘着灰白 却显得是累了，老来 胡子总不免带一点忧郁的
但排开海报上的一切美景 假日酒店，长江大桥 和灯火满城的艳艳夜色 一下子就将我
捉住的 是你沧桑而深刻的眼神 总是蚕丛与鱼凫的后人 我从未见过你，却感到 一见如
故，无比熟稔 顺着你专注的凝神，我就能 回到自己小时候，有时见你 在茶馆里跟人摆龙
门阵 有时在朝天门的码头 你顶着峻斜的石级 挑着重担，向坡势仰登 汗滴在烫脚的石
上，有时 向春水田里你低头插秧 秧歌跟布谷高低呼应 有时，你抬我坐着滑竿 跟后面
的轿夫一接，一传 “天上有颗星，地上有个坑” 长竿轧轧，只见重压下 你汗湿的双肩起
起伏伏 蜀道之难由你来担负 而在赶场的日子，有时 在土沱或是在悦来场 石板的街边
你蹲守着摊位 卖新编的蒲扇或是草鞋 ——正如此刻在海报上 有一搭没一搭，你抽着旱烟
多少年了，又与你见面 我这把秤啊久已失衡 又找到了秤砣，称出斤两 一缕乡魂是多
少重量 记忆倒潮成扬子江水 逆三峡而回溯，不知 你不朽的旱烟筒可不可能 在嘉陵江
口等待 一去就半个世纪，整整 有谁啊还能够指认 满头霜雪，这下江人 1996年7月
只为一首歌 ——长春赴沈阳途中 关外的长风吹动海外的白发 萧萧，如吹动千里的白杨
我回到小时的一首歌里 “万里长城万里长 长城外面是故乡……” 慷慨的后土，十二
亿人的粮仓 两面的玉米田延伸到复远 高速路的分发线激射向天边 为何我竟然逆风南下呢
？

我应该顺着歌谣的方向 卢沟桥、秦皇岛、山海关 铁轨压榨着枕木的沉痛 从南边，从
抗战的起点来到沈阳 只为一首歌捶打着童年 捶在童年最深的痛处 招魂一般把我招回来
来梦游歌里的辽河、松花江 让关外的长风吹海外的白发 萧萧，如吹动路边的白杨
1997年8月28日 再登中山陵 青琉璃瓦覆盖着花岗石白墙 在高处召我上去 去童年记忆
的深处 乡愁隔海的另端 召我，从巍峨的陵门起步 两侧的雪松对矗成柱 是你的流芳吗
，松涛隐隐 随风更传来秋桂的清馨 天梯垂三百九十二级 让我昂然向崇高踏进 踏着大
键琴整齐的皓齿 一长排音阶，渐宏渐升 深沉的安魂曲，由低而亢 用脚趾，不是用手指，
按弹 一步比一步更加超迈 直到气象全匍匐在下方 世界多壮丽啊，举我到顶点 一回头
千万人跟在后面 而我，白发落拓的海外浪子 历劫之身重九再登临 不为风景，更无心野餐
不为费仙人有术避难 只为归来为自己叫魂 叫回我惊散的唐魂汉魄 为早岁的一场噩梦
收惊 容我在你的陵前默祷：“还记得我吗，远在战前 当年来远足的那个童军 剪着一
头乌黑的平顶 从前的他，也许你记得 现在的我，只怕已难认 难认半世纪风霜的眼神
一念孺慕耿耿到现今 即使这高阶再高九千级 也难阻此心一路向上 只为了要对你说：
不管路有多崎岖，多长 不管海有多深，多宽广 父啊，走失的那孩子 他终于回来看你了”
2000年重九前夕于南京

<<等你，在雨中>>

编辑推荐

余光中.....右手写诗，左手写散文，成就之高，一时无两。

<<等你，在雨中>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>