

<<致无尽岁月>>

图书基本信息

书名：<<致无尽岁月>>

13位ISBN编号：9787539923604

10位ISBN编号：7539923601

出版时间：2006

出版时间：江苏文艺出版社

作者：池莉

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<致无尽岁月>>

内容概要

一、《池莉文集》初版于一九九五年八月。

初版时为四卷，包括《紫陌红尘》、《一冬无雪》、《细腰》、《真实的日子》等。

一九九八年八月，出版五、六卷《午夜起舞》和《致无尽岁月》。

二〇〇〇年十月，出版第七卷《惊世之作》。

六年时间共出版七卷，基本收录了池莉从一九八〇年到二〇〇〇年这一时期创作的主要中短篇小说和散文作品。

二、《池莉文集》出版以来，先后印刷十多次，发行近十万套（还不包括大量形形色色的盗版），深受读者欢迎。

三、鉴于初版《池莉文集》内容、体例等方面存在的一些不足，尤其作者二〇〇〇年以后创作的许多优秀作品未能收入，我们决定出版一套新版《池莉文集》，以满足新世纪广大读者和研究者的需求。

四、这套文集为修订版，每篇作品都经过池莉认真修订，是目前池莉作品最具权威的版本，也是收录其作品最全面的一个版本，囊括作者主要中篇小说、短篇小说、长篇小说和散文作品，将按计划分类出版。

五、此次出版的是《池莉文集》中篇小说系列、共六卷。

与初版文集相比，我们在开本、纸张、封面等诸多方面都做了许多改进，更便于读者和研究者阅读收藏。

<<致无尽岁月>>

书籍目录

致无尽岁月让梦穿越你的心午夜起舞霍乱之乱

<<致无尽岁月>>

章节摘录

书摘有的时候，闭上眼睛把头晃一晃，就可以感觉到生命的速度是飞——我的二十岁，分明就在一刻之前。

用现在人的眼光来看，那个时候的二十岁很傻：脸蛋又大又红，皮肤上生着一层细细密密的茸毛，茸毛下充盈着饱满的水分，天然得与秋天的水果有着本质上的一致，以至于经常惹起的是人们吃的欲望而不是别的。

经常有这样一些中老年妇女，她们趁我不备就揪住我的脸颊，笑咪咪咬牙切齿地说：恨不得吃你一口哇！那个二十岁，真的就在不远处。

就在七十年代末和八十年代初相交的时刻。

距今不到二十年。

那一年我在武昌青山区红钢城的一片荒地上栽了十一株樟树苗。

我清楚地记得是在泥泞的春雨中栽的，自己挖的树坑，穿着一双新买的黑色长统橡胶雨靴。

那些樟树现在也只不过碗口粗，还不能算作大树。

而我的雨靴上至今还牢牢地黏附着黄色的泥土。

前几天我们家下决心清除废旧物品，我一眼就看见了我那双沾满黄泥的雨靴。

它被他们扔在一堆现在的报纸中，压在一个彩色的性感女郎身上。

我不声不响地把雨靴拎了出来，又放回了储藏间。

在储藏间，我关上门小坐了一会儿。

我从雨靴注意到了储藏间这个地方。

感谢上帝，生活中总有一扇扇门在向我开启：我又在突然间认识到储藏间原来是一个好地方。

储藏间存放的都是故事和历史，而且是属于你个人的故事和历史，不是那些充满了噪声的史书。

储藏间所有的东西看起来都是那么凌乱和随意。

正是这种凌乱和随意的姿态，才告诉了我们什么才可以叫做出世和潇洒。

而到处积淀的灰尘，那才是真正的沧桑。

储藏间不说话，它把故事和历史，把来龙与去脉都含蓄在它本来的形状里。

你心里想看什么，就可以看得见；你真心地想交谈，它自然与你窃窃私语。

尤其让你舒服的是，你不必担心你的眼睛和心旌被照花和扰乱，它已经绝对没有了，或者说已经完全收敛了新东西的耀眼光芒，那种类似于暴发户、新贵、当红明星和刚出厂的家具的光芒。

它酷似明朝的瓷器和那些最好的音乐，它们都是没有一点燥光和燥气的，是那么地温润，柔和，宁静，悠远。

沐浴这种智慧之光，你便有可能走出迷途，回到你真正的老家。

我在储藏间小坐了一会儿，我想，一个人只要生存空间许可，储藏间应该是必需的。

我想，储藏间大约是我将来老了以后常坐的地方了。

然后，我会被我的孙子辈在外面阳光下的大声叫唤所惊醒。

他们叫道：奶奶在哪里呢？我饿坏了！我前不久的二十岁就在那里。

在还没有买那双雨靴的前个把月。

那是冬天最冷的日子。

我把一双胳膊袖进袖笼里，靠在洪湖县县委招待所的大门口，看大街上纷纷跌跤的人们。

结着厚厚冰凌的柏油路在这里有一个优美的坡度，骑自行车的人们有百分之九十在这里落马。

更好笑的是洪湖的人民似乎都很蔑视冰凌，他们一个个满不在乎地骑过来，当他们猝不及防一屁股坐到地上的时候，满不在乎的表情还没有来得及从他们的脸上逃遁，紧接着，他们就不好意思地笑了。

这就是使二十岁的我被紧紧吸引在县委招待所门口的惟一原因，也就是惹得我不时地开心大笑的惟一原因。

二十岁的人不需要太多的原因。

就是这样，我认识了大毛。

大毛也是知青，也是在县委招待所住着，等候招生学校来接人，我们先天就具备了相同的血缘。

<<致无尽岁月>>

大毛也是来看人摔跤的。

他比我高出一个头，站在我的身后不断大笑。

他一笑，我的头顶上就刮过一阵风。

在那滴水成冰的季节，我的头顶冷得就像要被刀子刮掉。

于是，我就不得不回过回头，并且，朝着他，把自己的脸蛋慢慢地扬了起来。

我说：喂喂，请你把你的嘴巴拿开好不好？大毛说：你说什么？我摘下朋友从医院里搞出来送给我的大口罩，重复了一遍我的话。

大毛的眼睛像电压正常了的灯泡一样慢慢地明亮起来。

顽皮的笑容含在他的眼角，他故意地说：请问，我的嘴巴应该拿到哪里去？大毛露出了他整齐的雪白牙齿。

我的二十岁非常简单幼稚，坚信具有整齐雪白牙齿的男青年就是清洁的、聪明的、有理想的好青年。

后来，我在知青住宿登记簿上看到了大毛的学名，他叫共党生。

他的学名更加支持了我的信念：共产党生的哪有坏人？奇怪的是，从认识大毛的那一天起直到后来的许多年，我就从来没有叫过他的学名。

P1-3

<<致无尽岁月>>

媒体关注与评论

书评读池莉的作品，一个强烈的感觉就是——真、实在。

她写的都是些琐碎的生活片段，可她一样能把你带进去读，让你感动，感动于生活本身的庸常、平凡、苦恼和淡淡的、然而却持久的温情。

她一边注视着生活，一边贴心贴肺地倾诉，一桩桩、一件件直说到你的心坎里去，说出了你的、我的、他的日复一日、细水长流、又爱又恨的日子……

<<致无尽岁月>>

编辑推荐

读《致无尽岁月》(修订版)作者池莉的作品,一个强烈的感觉就是——真、实在。她写的都是些琐碎的生活片段,可她一样能把你带进去读,让你感动,感动于生活本身的庸常、平凡、苦恼和淡淡的、然而却持久的温情。她一边注视着生活,一边贴心贴肺地倾诉,一桩桩、一件件直说到你的心坎里去,说出了你的、我的、他的日复一日、细水长流、又爱又恨的日子……

<<致无尽岁月>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>