

<<四季十二时>>

图书基本信息

书名：<<四季十二时>>

13位ISBN编号：9787539922881

10位ISBN编号：7539922885

出版时间：2006-01-01

出版时间：江苏文艺出版社

作者：王心丽

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<四季十二时>>

### 内容概要

对于时光的流逝，女性是最在意不过的，不同的是，女作家能用细腻的笔触表达自己。作为一本关于时间的书，《四季十二时》既是一张月份牌，又是一本日历，更是一天的十二时辰。如此精心的安排实有岁月催人老的嫌疑，也于平常中透出几许残酷。散文里，外祖母说的血脉的延续在作者看来是一个女性童话，梦中的生活对她来说要比现实有声有色得多，人们强烈的怀旧情绪在她看来是一种反抗变化的本能。文字中，看到了她回想青春时的庄严的虔诚，看到了她在现实里追寻一段虚幻情缘的执着，看到了她对世事无常的承受和了然。

## <<四季十二时>>

### 作者简介

王心丽，当代金陵女子，自由撰稿人，中文独立笔会会员、中国作家协会会员。

曾在南京师范大学中文系读书。

喜欢江南丝竹和绘画。

少年时代师从著名二胡教育家沈正陆教授学习二胡。

十九岁时绘画作品参加过南京美术作品展。

1984年发表文学作品，现已在海内外发表文学作品五百万余字。

著有百万字长篇三部曲：《落红沉香梦》《落红浮生缘》《落红迷归路》。

另著有《越轨年龄》《陌生世界》《紫色梦魇》《凯斯酒吧》等11部长篇小说；著有中短篇小说集《不安分的春天》；随笔集《感性的旅途》；中短篇小说散文集《紫草帽》（日文版）；读书笔记《那夜我看到一束强光》（网络版），图文本随笔集《四季十二时》。

即将出版长篇小说《回家》。

llysc@sina.com

<<四季十二时>>

书籍目录

## &lt;&lt;四季十二时&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘林间的草地 记不清这是第多少次溜岗，翻过围墙偷跑到树林里来。

阳光照耀在松枝上，它们穿透过松枝的缝隙洒落在林间的草地上，风在林间穿行，松脂的清香在风中飘散。

春天的午后坐在林间的草地上很是惬意。

怠倦的情绪像黑雾，从石头缝里渗透出来。

当初是自己愿意到这里来的，这里的风景好，这里新奇，这里有很多人家住城南。

小师傅家住在三山街长乐路上，从一条细长的巷子走进去，老式的厢房，墙壁是木板的，上面糊着旧报纸。

小师傅给我看过照相本，里面有她摆着各种姿势的照片。

想到《桃花扇》里的李香君，便问：老房子是不是都有那样的秘密。

小师傅眼睛一瞪：有什么秘密?! 问：三山街没有叫三山街的门牌，为什么要叫三山街? 小师傅翻了一个白眼：呆，你怎么不问，新街口为什么要叫新街口? 柳絮在阳光下浮动，没有分量。

眯着眼睛看它们，它们是那样自由自在，以后的人不会知道“单位”这个名词，也不会有在工作时间偷跑到围墙外面晒太阳的机会。

小师傅要结婚，问剧烈运动和骑自行车是不是也会破坏处女膜。

于是就找了一本书，用牛皮纸把封面包起来带到厂里，翻到了有关章节给她看：处女膜是女性阴道口的一道环状薄膜，第一次性交后或是剧烈运动后造成破裂和不完全破裂。

小师傅低着头看着这句话。

过几天她要去做婚前体检，对小师傅说弗洛伊德，小师傅不知道弗洛伊德是谁，依然满脸愁云。

“性交”是书面语。

工厂里的人习惯说“乱搞”，“做那种事”，“睡觉”。

有一次在工厂医院，听一位医生站在火炉旁说男女性事，她用了“过性生活”四个字概括了全部。

小师傅说，这个女医生生活作风不检点。

柳絮飘浮在空中像梦。

春天美好，风景美好，只要不想将来，把时间固定在这一刻，固定在这片松林间的草地上，就一切都美好。

那时候的将来，已经变成了现在的过去。

前年秋天到这里来过一次，坐在高高的茅草丛中泪流满面。

阳光从厚厚的云层中透了出来，茅草的影子很黑很重。

“小时候回过一次老家，老家的房子很多，有好几个天井，还有花厅，水池里有许多金钱龟。

”师傅偶尔提到童年时代的事情。

总是随即打住了话头。

师傅说，技术好到哪里都能吃饭，可他哪里都没有去成。

一辈子耗在那个厂里，从学徒工做到技师，做到工程师，做到总工程师。

后来的人不会知道这里曾经发生的事情，也听不到日夜不停的机器声，一切都随时光过去。

“技术不好，我这样的人，就永远是人下人。

”师傅的父亲是国民党军官。

师傅鄙视搞政工的人，“人不能把事做得太绝，事做绝了，不会有好报的。

”被师傅说中了，后来那些人的结局都不好。

P4-6

编辑推荐

本书收集了边缘作家王心丽100篇生活随笔和从南美归来的画家林晓的28幅东方女性人体速写。从两性不同的角度、不同的生活背景，用文本和画本两种不同的艺术语言，叙述和揭示当代中国女性的本真生活状态，用“自审的”和“审视的”话语，同时指向“生活、女性生活、生活中的女性”的这个暧昧主题。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>