

<< 《西班牙》 Op.165、 《西班牙》>>

图书基本信息

书名：<< 《西班牙》 Op.165、 《西班牙舞曲二首》 Op.164>>

13位ISBN编号：9787539921693

10位ISBN编号：7539921692

出版时间：2005-1

出版时间：江苏文艺出版社

作者：阿尔贝尼茨

页数：48

译者：陆群

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< 《西班牙》 Op.165、 《西班牙》>>

内容概要

伊萨克·阿尔贝尼茨生于1860年。

从幼年起长期过着居无定所的生活，直到1893年才定居巴黎。

8岁就以钢琴神童的身份开始漫长的巡演历程，期间多次在不同的国家断断续续学习钢琴和作曲。

《西班牙舞曲二首》写于1889年，钢琴套曲《西班牙》完成于一年之中，。

正像标题所示，这两部作品都有鲜明的民间音乐色彩和民族特征。

在《李瑞环西班牙舞曲二首》中，紧跟在前奏曲后的一首探戈，大概要算是阿尔贝尼茨最著名的作品，在他身后出现了难以计数的改编版本。

《西班牙》采用了西班牙南部的马拉加舞曲、加泰罗尼亚地区的卡普里舞曲，以及北部的民间舞蹈旋律。

结尾则出现了巴斯克地区的索尔西科舞旋律，乐手在打击乐器上以左手击出极具地方特征的节奏音型。

《西班牙舞曲二首》中的《阿拉贡的霍塔舞》，源自一种在西班牙常见的快节奏民间舞蹈。

在这支曲子的中间部分则引入了传统吉他伴奏。

在另一首《探戈舞曲》中，阿尔贝尼茨运用了这种起源于阿根廷舞蹈的欧洲化形式，其主要标志是轻快的速度和开头呈现的四分音符节拍的切分特点。

这里所发表的曲谱系根据分别于1921年、1890年初出版的《西班牙舞曲二首》和《西班牙》重印。

<< 《西班牙》 Op.165、 《西班牙》 >>

作者简介

作者：(西班牙)阿尔贝尼茨 译者：陆群

<< 《西班牙》 Op.165、 《西班牙》>>

书籍目录

《西班牙》——钢琴小品6首 1 前奏曲 2 探戈 3 马拉加舞曲 4 小夜曲 5 加泰罗尼亚的卡普里科舞曲 6 索尔西科舞 《西班牙舞曲二首》 1 阿拉贡的霍塔舞 2 探戈

章节摘录

插图：

<< 《西班牙》 Op.165、 《西班牙》>>

编辑推荐

《Op.165、 Op.164》为江苏文艺出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>