

<<毕飞宇文集>>

图书基本信息

书名：<<毕飞宇文集>>

13位ISBN编号：9787539919683

10位ISBN编号：753991968X

出版时间：2004

出版时间：江苏文艺出版社

作者：毕飞宇

页数：共四册

字数：850000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<毕飞宇文集>>

内容概要

这部由作者亲手编定、按创作时间排序的文集共一百余万字，收录了包括《上海往事》《青衣》《哺乳期的女人》在内的作者所有重要作品。

近两年，毕飞宇成为影视编导眼中的红人，继电视剧《青衣》在全国热播后，著名导演杨亚洲和演员宋佳相中了获首届“鲁迅文学奖”的短篇小说《哺乳期的女人》，著名导演叶大鹰则拍摄了根据短篇小说《地球上的王家庄》改编的同名电影，在文坛引起很大轰动的中篇小说《玉米》同时受到数位影视界重量级人士的青睐，说毕飞宇与影视特别有缘似乎并不过分。

但是和大多数创作上卓有成效的优秀作家一样，毕飞宇并不希望自己在影视上的轰轰烈烈干扰人们对其文学创作整体价值的评判，四卷本的文集在某种意义上成了他“正本清源”的一帖灵药。

在文集中，我们可以看到，作为作家的毕飞宇在创作风格上呈现出了令人惊讶的多面性。

早年的毕飞宇显然是带着某种先锋的姿态在文坛亮相的。

曾经自学过哲学的他以一种汪洋恣肆的文字形态和一种难以抑制的形上兴趣开始了他对世界的诠释，但是很快，对普通人日常处境的关注和对他们内心世界的探究欲望便取代了他对构建自己精神大厦的兴趣。

从《孤岛》到《叙事》再到《好的故事》《林红的假日》，我们看到了一个逐渐平和、逐渐从容也逐渐睿智的毕飞宇。

由一个对故事完全不感兴趣的叙述者到一个说故事的好手，毕飞宇完成了自己的蜕变。

通过《毕飞宇文集》我们可以看到，一个好作家总是在个人创作风格的不断嬗变中越来越走近人心中最柔软的部分。

<<毕飞宇文集>>

书籍目录

《这一半》自序 孤岛 那个男孩是我 驾纸飞机飞行 充满瓷器的时代 九层电梯 上海往事 《黑衣裳》自序 男人还剩下什么 生活在天上 白夜 款款而行 手指与枪 与阿来生活二十一天 元旦之夜 怀念妹妹小青 阿木的婚事 睁大眼睛睡觉 青衣 唱西皮二黄的一朵 蚰蚰 蚰蚰 地球上的王家庄 《轮子是圆的》自序 因与果在风中 8床 是谁在深夜说话 生活边缘 婶娘的弥留之际 美好如常 受伤的猫头鹰 哺乳期的女人 写字好的故事 家里乱了 马家父子 遥控 火车里的天堂 哥俩好 林红的假日 《冒失的脚印》自序 叙事 大热天 楚水 雨天的棉花糖 卖胡琴的乡下人 枸杞子 武松打虎 明天遥遥无期

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>