

<<文学理论的世纪风标>>

图书基本信息

书名：<<文学理论的世纪风标>>

13位ISBN编号：9787539915913

10位ISBN编号：7539915919

出版时间：2001

出版时间：江苏文艺出版社

作者：庄锡华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学理论的世纪风标>>

内容概要

《文艺理论的世纪风标》是一部以问题为线索总结20世纪的中国文艺学的发展历程的力作。著者对中国百年文艺学的理论走向、文化背景、形态线索从宏观到微观，进行了一次扎实的纵向梳理和深入的断面分割。为新世纪的文艺理论的繁荣和发展提供了宝贵的经验和教训。本书分为四个部分：“背景：20世纪中国文艺理论发展的历史维面”、“人性：文学美质体认的犹豫”、“传统：理论遗产前的徘徊”、“西学：新潮理论的迎拒”。

<<文学理论的世纪风标>>

作者简介

庄锡华，原籍浙江镇海，生于江苏苏州，深圳大学文学院教授。

主持过国家、省多项社会科学基金项目研究，著有《马克思主义文艺观与人的美学生成》（江苏教育出版社，获江苏省哲学社会科学优秀成果二等奖）、《人类对世界的艺术掌握》（百花文艺出版社，获江苏省哲学社会科学优秀成果三等奖）、《二十世纪的中国文艺理论》（上海三联书店）、《文艺理论的世纪风标》（江苏文艺出版社）、《斜阳旧影》（文化艺术出版社）、《诗心沧桑》（济南出版社）、《说谎的中国人》（延边大学出版社）等著作多部，并在国内众多学术理论刊物上发表过学术论文。

<<文学理论的世纪风标>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>