

<<小说艺术面面观>>

图书基本信息

书名：<<小说艺术面面观>>

13位ISBN编号：9787539907949

10位ISBN编号：7539907940

出版时间：1995年

出版时间：江苏文艺出版社

作者：格非

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小说艺术面面观>>

### 内容概要

格非：在华东师大任教的七八年中，我曾陆陆续续地给中文系以及外国语言文学系开设文学写作课程。

由于本人对小说的偏爱，其中很大的一个部分就涉及到了小说叙事和修辞。

在几位师长和朋友的建议之下，我在授课提纲的基础上整理写出了这本小册子。

文中的大部分观点都是我在写作、阅读和授课中的一得之见，加上文人学识浅陋，其中一定存在许多错谬之处，还请读者朋友加以指正。

## <<小说艺术面面观>>

### 作者简介

原名刘勇（男）1964年出生于江苏丹徒非1964年生于江苏省丹徒。

1981年进入华东师范大学中文系汉语言文学专业，1985年留校，任中文系助教、讲格非。

1981年考入上海华东师范大学中文系，毕业后留校任教。

2000年获文学博士学位，并于同年调入清华大学中文系。

现为清华大学中文系教授，主讲写作、小说叙事学、伯格曼与欧洲电影等课程。

格非于1986年发表处女作《追忆鸟攸先生》，1987年发表成名作《迷舟》，从此以“叙述空缺”而闻名于“先锋作家”之中。

而1988年发表的中篇小说《褐色鸟群》更是曾被视为当代中国最玄奥的一篇小说，是人们谈论先锋文学时必提的作品。

主要著作有《格非文集》、《欲望的旗帜》、《塞壬的歌声》《人面桃花》等。

有英、法、日、意等语种的单行本在国外出版。

<<小说艺术面面观>>

书籍目录

- 第一章 小说与现实
- 第二章 作者与读者
- 第三章 故事
- 第四章 结构
- 第五章 语言
- 第六章 小说的未来
- 后记

<<小说艺术面面观>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>