

<<石朴论画语要>>

图书基本信息

书名：<<石朴论画语要>>

13位ISBN编号：9787539837918

10位ISBN编号：7539837918

出版时间：2012-8

出版时间：安徽美术出版社

作者：石朴

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<石朴论画语要>>

内容概要

石朴，原名张新民，陕之岐山人也。
父业医而喜文史书画，故石朴自幼爱画，小学老师携往县文化馆，得油画家侯继明授速写法，遂得写生门径。
文革起，学校停课，随父下放入山，感运动之狂躁，爱荒山之朴野，乃以速写勾山水。
《石朴论画语要》分上中下三篇，内容包括总论、画法篇、体悟。
本书给供美术爱好者参考阅读。

<<石朴论画语要>>

作者简介

石朴，原名张新民，陕之岐山人也。
父业医而喜文史书画，故石朴自幼爱画，小学老师携往县文化馆，得油画家侯继明授速写法，遂得写生门径。
文革起，学校停课，随父下放入山，感运动之狂躁，爱荒山之朴野，乃以速写勾山水。
《石朴论画语要》分上中下三篇，内容包括总论、画法篇、体悟。
《大家散文文存：朝花夕拾（完美典藏版）》给供美术爱好者参考阅读。

<<石朴论画语要>>

书籍目录

序
上篇总论
道篇
心神篇
阴阳篇
意境篇
其他篇
中篇画法篇
心神意法
笔墨篇
山石篇
学画篇
评鉴
画之余论
书法散论
题画诗文
下篇体悟
发现
时代与澄怀
不似之似乃神似
临摹与写生
虚与实
乱中有道
童法
笔墨之道
黄宾虹笔法心解
用笔之秘：一波三折
学画阶段论

<<石朴论画语要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>