

<<美术院校教学示范系列丛书>>

图书基本信息

书名：<<美术院校教学示范系列丛书>>

13位ISBN编号：9787539836454

10位ISBN编号：7539836458

出版时间：2012-6

出版时间：安徽美术出版社

作者：桂宁坚，侯彦丽 编著

页数：52

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

在色彩静物写生中，由于对象的相对静止，光线的稳定，可以使初学者在作画过程中更加深入地去观察和思索，可以从容地表现与调整画面。

在色彩静物教学中，主要的教学目的是：一、培养正确的观察方法；二、认识色彩的基本规律和变化，培养敏锐的色彩感觉；三、掌握用色彩塑造形体的能力。

通过色彩静物的写生训练，使学生们从简单的静物组合中发现形式美的基本规律，锻炼学生的绘画技能，提高艺术审美能力。

《美术院校教学示范系列丛书·直击现场：色彩静物1》收集了大量优秀作品的范本，为您阐述了色彩静物的绘画技巧，对于正准备美术考试的读者和美术爱好者来说是一本不错的临摹范本。

作者简介

桂宁坚，1982年10月出生于江苏淮阴。
2006年毕业于南京艺术学院美术学院，现担任中美飓风文化艺术培训中心行政总监，江苏省美术应试教育资深专家，长期致力于江苏省美术高考研究工作。
作品多次在《雕塑》、《美苑》专业刊物中发表。

主要编著出版物：《突破——色彩默写3》、《新案例——色彩静物1》、《新案例——色彩静物2》、《新案例——素描头像》、《新案例——素描半身像》。

侯彦丽，南京飓风画室高级讲师，长期从事高考美术辅导工作，在水粉画教学方面有自己独到的方法，作品曾多次发表于美术高考辅导刊物。

编辑推荐

在色彩静物写生中，由于对象的相对静止，光线的稳定，可以使初学者在作画过程中更加深入地去观察和思索，可以从容地表现与调整画面。

在色彩静物教学中，主要的教学目的是：一、培养正确的观察方法；二、认识色彩的基本规律和变化，培养敏锐的色彩感觉；三、掌握用色彩塑造形体的能力。

通过色彩静物的写生训练，使学生们从简单的静物组合中发现形式美的基本规律，锻炼学生的绘画技能，提高艺术审美能力。

桂宁坚、侯彦丽编著的《直击现场：色彩静物1》收集了大量优秀作品的范本，为您阐述了色彩静物的绘画技巧，对于正准备美术考试的读者和美术爱好者来说是一本不错的临摹范本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>