

<<画境>>

图书基本信息

书名：<<画境>>

13位ISBN编号：9787539834399

10位ISBN编号：7539834390

出版时间：2012-8

出版时间：雷苗 安徽美术出版社 (2012-08出版)

作者：雷苗

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画境>>

内容概要

画本身就不是一个答案，许多观者习惯于画中找内容、找意义，其实，艺术的功效也就是让人在某个时刻，于恍惚中朦胧地在心头掠过一丝不太能说得清楚的情绪，或某种感觉、某种气息。那么我们不如尝试着不去从画面中找意义、找文学性、找观念，看画到底还能不能成立，还能不能触动你，还能不能有存在的意义。就让画来说话吧，因为作品本身的呈现比任何的解释、言说都更有说服力。

作者简介

雷苗，1970年出生于湖南省长沙市。

1993年，毕业于南京师范大学美术系，获学士学位。

2001年，毕业于南京艺术学院，获硕士学位。

现为中国艺术研究院艺术创作研究中心专职画家，中国美术家协会会员。

主要学术活动1991年作品《红色的记忆》参加“全国第一届民族文化风情中国画展”，获特等奖；2001年在深圳美术馆举办“落花飞梦——雷苗工笔画作品展”；2002年在德国海德堡举办个人画展；2006年参加中国美术馆举办的“第二届今日美术大展”，作品《百宝箱·一》被中国美术馆收藏；2007年参加“学院·经典——首届全国艺术院校工笔画名家作品邀请展”、“幻象·本质当代工笔画之新方向展”；2009年参加“学院工笔——中国工笔画学术邀请展”；2010年参加“改造历史2000—2009年中国新艺术展”、“学院·经典——第二届全国艺术院校工笔画名家作品邀请展”。

出版个人画册：《雷苗画集》，江苏美术出版社，2001年；《艺术阵线——雷苗卷》，北京燕山出版社，2005年；《唯美新势力——雷苗工笔花鸟画精品集》，福建美术出版社，2007年；《气质与文明——雷苗卷》，文化艺术出版社，2010年；《新工笔文献丛书——雷苗卷》，安徽美术出版社，2010年。

章节摘录

版权页：插图：修建中国第一条铁路的詹天佑，这个在京张路上以中国人的智慧借助西方人的科学架设了人字梯的杰出铁路工程师，就是当年清王朝选派的120名学童中的一员。

看雷苗的花鸟画，想到如詹天佑一般的一百多名孩子，似乎匪夷所思。

其实，二者之间有必然的学理联系。

首先，雷苗的花鸟画是古雅的，似乎有着与生俱来的天然的中国风情、中国味道，不是生下来血液中就流动着中国灵魂的人，不可能画下她的《叠加的器皿》、《碧桃湛露》、《三月玉兰》以及《盛宴》、《鹭迷花径》等等这样充满中国情愫的作品。

这些作品，像张爱玲的小说，字里行间都有着中国人的呼吸和心灵的跳荡。

但这不是看雷苗的画，历史符号在我们心头泛起的最主要原因。

看雷苗的画，历史符号在我们心头泛起的最主要原因，是她的花鸟画技法和审美意识中蕴涵着的西方童子功。

雷苗花鸟画中的西学童子功，就像一百年前留学美国的幼年学童。

在美国时，他们很轻松、很自然地就全然融入了美国社会，但是一旦他们回到祖国，他们就是典型的中国人。

乍一看雷苗的花鸟画，一点西学的影子都没有，这是她的画回归了中国画的文化本位，是典型的中国画使然。

但自幼自觉或不自觉浸淫、痴迷西画的经历，早已成为想抹都抹不去的历史记忆留存在她的个性化的绘画图像符号中。

《午后幽兰》、《鸡冠花》等作品，给人一种出之于工笔的油画一般的水墨感觉，想来也像詹天佑的人字梯，是让西方人也惊叹不已的中国造。

看雷苗的花鸟画，本不该涉及厚重历史。

一个生活在软语吴乡的潇湘女子，轻盈、敏感、机智，诗情画意、多愁善感，何来历史的厚重？

然而，当你慢慢品味她的《三月玉兰》时，你便不由得觉得，那画中玉兰，是千年一叹、百年沉浮中的冰清玉洁的玉兰。

而当你慢慢品味她的《牡丹图册》时，你亦会不由得觉得，那画中牡丹，千种风情、万般妖娆，本身就是子世独立、在一代又一代才子佳人心灵中修炼了千百年的脱俗出尘的绝代佳丽的神韵。

雷苗有着“思接万里、视通千载”的视角，这是一种不同于刘勰《文心雕龙》“思接千载、视通万里”的时空观。

看雷苗的画许多人都会感到，她的花鸟画构造了一个完整的梦境，在这个“梦境”中，她显然“思接万里”，从夏加尔、玛格里特诸人的图像信息中得到启示，使得她的画中梦境增加了理性。

然而，她的“梦”却又是“不合理”的、跨时空的，如她的《夜色百合》系列、《无尘》、《梧桐与甘蓝》等作品，似乎是梦境中的时光闪现。

雷苗居然能够在这样的梦境中像古代才子佳人那样，仰观宇宙之大，俯察品类之盛，游目骋怀，“视通千载”。

编辑推荐

《画境:雷苗工笔花鸟画探微》适合广大工笔画爱好者和从事相关专业的院校师生、专业团体细细品读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>