

<<广州美术学院中国画学院教师作品集>>

图书基本信息

书名：<<广州美术学院中国画学院教师作品集>>

13位ISBN编号：9787539831084

10位ISBN编号：7539831081

出版时间：2012-1

出版时间：王大鹏 安徽美术出版社 (2012-01出版)

作者：王大鹏

页数：307

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

广州美术学院中国画专业于1956年创立于中南美术专科学校，1957年彩墨画系正式改为中国画系；1961年开始从三年级分科教学，设人物画、山水画两科，至此奠定了中国画系教学的基本模式，中国画专业以植根深厚悠久的岭南地域文化为其基本的教学创作理念，是独具一格的岭南传统艺术学科。

《广州美术学院中国画学院教师作品集》以弘扬岭南画派的创新精神和凸显当代岭南中国画之学院体制的价值取向为展览策划思想，是广东建设文化强省的一项大型艺术活动，也是广州美院建校60周年的重要活动之一。

作品集对中国画学院的教学与创作进行回顾和展望，展出学院全体在职教师的新近作品约100幅，参展作者包括中国画学院现任教师及参与教学的特邀作者。

书籍目录

薪火相传 文脉不断 (代序)继往开来 任重道远(序二)现任教师作品客座教授作品作者简介中国画学院(中国画系)大事记后记

编辑推荐

广州美术学院中国画专业于1956年创立于中南美术专科学校，1957年彩墨画系正式改为中国画系；1961年开始从三年级分科教学，设人物画、山水画两科，至此奠定了中国画系教学的基本模式，中国画专业以植根深厚悠久的岭南地域文化为其基本的教学创作理念，是独具一格的岭南传统艺术学科。

王大鹏编著的《广州美术学院中国画学院教师作品集》以弘扬岭南画派的创新精神和凸显当代岭南中国画之学院体制的价值取向为展览策划思想，是广东建设文化强省的一项大型艺术活动，也是广州美院建校60周年的重要活动之一。

作品集对中国画学院的教学与创作进行回顾和展望，展出学院全体在职教师的新近作品约100幅，参展作者包括中国画学院现任教师及参与教学的特邀作者。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>