

<<画境>>

图书基本信息

书名：<<画境>>

13位ISBN编号：9787539829883

10位ISBN编号：7539829885

出版时间：2011-9-1

出版时间：时代出版传媒股份有限公司，安徽美术出版社

作者：姚媛

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

中国绘画史上有一段类写实主义的时期，主要是指宋元时期，除了当时对自然直观表达的要求之外，也与当时绘画上的局限有关，材质和工具上的能量还没有被充分地展开。因而，绘画上呈现出普遍的工写性质。这种传统在五四文化运动之后，通过西方视觉表达的写实性因素的影响，再次焕发了它的青春。事实上，主要是工笔的表现性在写实主义原则的激发下，得到了更充分的发挥而已。现如今，工笔表达的能力越来越趋于展开，也因此它的局限也越来越紧迫。尤其在当代艺术强大的冲击力之下，它变得越来越收敛，工笔绘画的当代性问题也越来越紧迫。姚媛是在这种工笔背景下审视自己的表达方式的。

作者简介

姚媛，1971年出生于浙江诸暨，1994年毕业于南京师范大学美术学院中国画专业，毕业后留校工作至今。

现为南京师范大学美术学院教师，南京书画院特聘画家。

<<画境>>

章节摘录

版权页： 插图：

编辑推荐

《画境:姚媛工笔花鸟画探微》收录了由姚媛创作的多幅工笔花鸟画画作！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>