

<<桐城历史文化丛书>>

图书基本信息

书名：<<桐城历史文化丛书>>

13位ISBN编号：9787539829876

10位ISBN编号：7539829877

出版时间：2011-10

出版时间：安徽美术出版社

作者：李季农

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<桐城历史文化丛书>>

内容概要

桐城派强调为文章者“有所法而后能，有所变而后大”，桐城派的理论和创作，始终处在不断变化和发展之中。

到晚清时期，世变日蹙，许多桐城派作家都主张变法图强，反映了新兴民族资产阶级的利益和要求。薛福成主张振兴工商经济，吴汝纶力倡新学，严复、林纾大量翻译西方社会科学、文学名著，这些都是桐城派在新的历史条件下自觉创新求变的体现。

所以，桐城文化也好，桐城派也好，都是尚待开发的文化资源富矿，我们应该去发现，去开发，去利用。

《桐城历史文化丛书：桐城现代名家文选》全面介绍桐城文化的丰厚内容和辉煌成就，旨在宣传桐城，提高桐城的知名度，提升桐城的影响力，意义十分重大。

<<桐城历史文化丛书>>

书籍目录

第一章 朱光潜谈读书无言之美资禀与修养后门大街--北京杂写之二敬悼朱佩弦先生谈人生与我谈交友
“慢慢走，欣赏啊！”
“--人生的艺术化从我怎样学国文说起目送归鸿手挥五弦我们对于一棵古松的三种态度--实用的、科学的、美感的第二章 方孝岳《尚书》中最早的诗的欣赏谈发挥“文德”之伟大是刘勰的大功随园风月
中的“性灵”清初“清真雅正”的标准和方望溪的“义法论”第三章 方令孺志摩是人人的朋友琅琊山
游记+悼玮德忆江南在山阴道上第四章 张漱菡心桥湖畔高人愿为人上人开发了思想的宝藏巨人
的爱（一）--世伟给思薇的信巨人爱（二）--翰迪给思薇的信寻梦第五章 方东美“逐渐由西方转回东方”
“人间世亦是美丽的”“将整个宇宙的创造力量集中在自己的创造力量中”“采取形上学的途径”
“讲儒家更扩大范围”“生命内在的意义是在于继续不断地显现光明”《科学哲学与人生》自序《哲学
三慧》原委《中国哲学之精神及其发展》自序第六章 丁易谈风雅忆“古香斋”谈万民伞谈“清议”...
...第七章 马茂元第八章 方玮德第九章 舒芜第十章 陈所巨

章节摘录

自从两年前大病了一场以后，兴致就此倒下来，像病马一般，一蹶不振了。以前我为贪玩山水，也像我贪读书一样，常常被家里有一班人骂作呆子，说：“山上有什么好玩，白纸黑字的书本上又有什么好看，还值得那样一天到晚把时间耽误在这些无用的事情上面，弄得家里来一个客人的时候，你总是瞪着眼，不会讲一句客气话，或是陪着客人，陪着尊长来几圈麻将应酬应酬。

”是的，对于这些事，我恐怕到死都不会，也不爱。

我爱的是苍茫的郊野，巍峨的高山，一片海啸的松林，一泓溪水。

常常为发见一条涧水，一片石头，一座高崖，岩上长满了青藤，心中感动得叫起来，恨不得自己是一只鹿在乱石中狂奔。

“淡怀自得梅花味，逸兴还同野鹿群”。

一个年轻的没有尝过人世辛酸的人，确有这种冲淡，闲散的兴味。

我小时住在故乡老屋里，屋的四周墙上长满薜萝，每当春夏之交，满墙盖着郁郁苍苍的绿叶，又从门头上蒙络交翳的倒挂下来，我就欢喜，恍惚觉得自己是住在山洞里。

本来住在山城里的人，平常就听不到多少喧哗，再加父亲的脾气异常古拙，虽说他在那二乡也算是名望所归的老人，可是门前车马却稀少极了，所以我们真像住在岩洞里一样，同世界隔得远远的。

记得每年清明节，父亲总是带着弟兄们到山中去祭扫祖墓。

有一次我也哼着要跟去。

父亲说，带一个女孩儿上山多么累赘，不许去。

我发了一千个誓，说我一定同男孩儿一样，不带累人，弟兄们也在父亲面前代我说项，毕竟也让我跟着去了，爬过不少的山峰，渡过不少的险涧，就是登上投子山巅（这是一县最高的山峰），我也没有表示胆怯。

为了不要教人说我累赘，为了不愿败人兴致，我努力奋勇，不折不扣地像一个男孩，父亲掀髯笑了，弟兄们说我没有丢脸，我小小的疲倦的心，也就像一只麻雀，振起翅膀飞起来。

现在这像麻雀一样的轻快的心，已成为“折戟沉沙”，再也不容易升起。

镇天只愿意静守在这空斋里，环绕着我的尽是古人同今人的糟粕，几件古老样式的家具，一簇花，一缕烟（从烟雾里常常闯进来一些回忆），近处树林子里的流莺，远处钟声，市声，再加像今天这样大的风声，都打成一片，合起力来，侵袭我这孤寂的空斋，大有被无形的风雨吹去屋顶，倒塌墙壁的危险。

但我静静地坐着，不避开，像不避开一切的苦难一样。

……

<<桐城历史文化丛书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>