

<<一道论画>>

图书基本信息

书名：<<一道论画>>

13位ISBN编号：9787539828770

10位ISBN编号：7539828773

出版时间：2011-7

出版时间：安徽美术出版社

作者：初中海

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一道论画>>

内容概要

书画之道，一如禅境；创作之法，一如参禅。
空山无人水流花开，饥来则食困来即眠，虽一文一白，理则一也——“平常心即禅”。
“自然”于书画，当视之于一种创作方法则更应视之作为一种创作心境。
“浑然天成”“返璞归真”，绝对需要摒弃刻意与经营，所谓“大味必淡，自然为上”是也。
中国山水画境界折射着儒释道思想的精髓，《一道论画》以画论道。

<<一道论画>>

书籍目录

一道·画禅·悟道中国山水画境界折射着儒释道思想的精髓中国山水画家与儒释道的“心灵契合”中国山水画之境——大道充盈（之一）中国山水画之境——大道充盈（之二）中国山水画笔墨形态奇妙的东方哲学意趣一道山水十二论端居室与天游妙指闲闲发妙音右丞风致唯雪蕉梅花夜月取冰魂素琴禅罢人无言溪水含秋鹤影孤学道几人识道味幽人道心言画机云堂优钵影入画云行水流永不居云在青山月在天终日看山如坐禅古心寂寞竟谁论无言谁会笔墨意一道画谭释家·道家·画家南宗与北宗妙哉文人画品味题画诗取法平上独师造化为真得趣谈画家的“屈原情结”双璧互映相得益彰晚明黄道周与倪元璐的书法比较及其他黄道周小传倪元璐小传“书势自定时代”——相同的历史时期孕育“圣道”与“鄙事”和“传统”“与己意”——相通的书法主张互益“媚过于道”与“道过于媚”——不同的书法面貌互映一道论书

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>