

<<实用人物速写教程1000例>>

图书基本信息

书名：<<实用人物速写教程1000例>>

13位ISBN编号：9787539828138

10位ISBN编号：7539828137

出版时间：2011-8

出版时间：安徽美术

作者：常俊

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<实用人物速写教程1000例>>

内容概要

《实用人物速写教程1000例》的编撰结合国内目前最优秀的人物速写教学成果，书中内容紧密结合人物速写课程实际，注重实用性以及教学内容的严谨规范。

本书的课堂教学内容和完成作品均是从数千例人物速写课堂教案和示范作品中精心选择，并针对学生学习中的诸多实际问题进行系统的解答。

全书内容翔实、图片丰富，对于进行美术基础学习的学生来说是一本非常实用的人物速写教材。

本书由常俊著。

<<实用人物速写教程1000例>>

作者简介

常俊，安徽合肥人。
安徽省美术家协会会员、合肥市美术家协会会员、合肥市青年美术家协会理事、艺术教育家、国画家。
长期从事美术基础教育的教学和研究工作，先后培养了大量的学生步入高等美术院校。
其个人绘画作品技法娴熟、个性鲜明，多次入选各类美术展览并屡次获奖，并出版了多种绘画教学专著，在各类重要期刊上发表文章十余篇。

<<实用人物速写教程1000例>>

书籍目录

人物速写概论

速写的特点 速写的分类 速写的认识 速写的本质

速写的基础知识

速写的工具 速写的学习方法 速写的表现形式

人物速写的解剖结构及比例 人物速写的透视 人体运动规律

人物速写中的局部

头部手脚衣纹下肢与衣纹的关系 上肢与衣纹的关系 人体与衣纹的关系 人体的形体特征

人物速写的训练方法

站姿速写的作画步骤1 站姿速写的作画步骤2 坐姿速写的作画步骤1 坐姿速写的作画步骤2

人物速写的基本要求

静态人物速写 站姿坐姿蹲姿人物与道具组合 动态人物速写 人物组合速写

速写构图能力的培养

构图的基本法则 均衡多样与统一对比的应用 学会取舍和概括注意训练构图能力 培养记忆与默写的能力

人物速写教学示范图例

附录

速写教学二十问 速写的出题内容和要求 高考出题方式与评分标准

美术高考人物速写的评分标准速写的考试准备和考试要领美术高考专业课培训应试全攻略

艺术生填报志愿时的注意事项美术高考速写预测——重视速写的多方位练习

美术高考速写分析——一个值得重新认识的话题

<<实用人物速写教程1000例>>

编辑推荐

丰富详尽的教学内容，专业细致的绘画指导。

严谨规范的临摹范画，系统实用的教学课题。

实用系列美术基础教学图书，全国500余所美术教育培训机构推荐教材。

丰富详尽的速写资料，使你学习有备无患。

专业细致的知识解答，让你考试从容应对。

严谨细致的速写范画，为你提供实用范例。

系统实用的教学课程，帮你掌握速写绘画。

最热门的革命性速写学习方案 艺术类 超级畅销 教育图书

<<实用人物速写教程1000例>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>