

<<李可染艺术>>

图书基本信息

书名：<<李可染艺术>>

13位ISBN编号：9787539827025

10位ISBN编号：7539827025

出版时间：2011-4

出版时间：安徽美术出版社

作者：吕章申 编

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<李可染艺术>>

### 内容概要

“历史与艺术并重”是中国国家博物馆的发展定位。

中国国家博物馆是展现中华民族光辉灿烂的历史文化和现代文明的重要窗口，不仅是展示古代中国艺术成就，也是展示当代中国艺术精品的平台。

艺术作为中国文化发展成就的标志之一，积累和造就了无数个高峰，这是我们为之骄傲的文化遗产。中国国家博物馆有责任在收藏、展示、研究等方面作出努力，利用国家博物馆这个世界大馆的平台，促进和推动时代文化精品的创作，同时为广大公众提供高品位的艺术欣赏和高质量的公共文化服务。

中国国家博物馆在完成改扩建工程开馆后，首先推出这个“20世纪中国美术名家系列展”之潘天寿、李可染、黄胄艺术展，这是中国国家博物馆“历史与艺术并重”定位的具体实践。

潘天寿、李可染、黄胄先生都是在20世纪中国现代美术史上有着杰出创造和重要影响的艺术大师，他们在各自领域都有着传承和创造性的贡献，其为人、为艺的璀璨人生，有着时代的印记，是诠释20世纪中国绘画史重要而鲜活的独特个案。

## &lt;&lt;李可染艺术&gt;&gt;

## 书籍目录

序序二序三东方既白传统山水向现代水转型的里程碑001 松下观瀑图 水墨设色纸本79.5cm×47cm 1943年002 放鹤亭 水墨设色纸本58cm×34.5cm 1945年003 午困图 水墨设色纸本71cm×34.5cm 1948年004 雨亦奇 水墨设色纸本44cm×59cm 1954年005 家家都在画屏中 水墨设色纸本40.5cm×44.5cm 1954年006 嘉定大佛 水墨设色纸本59cm×43.5cm 1956年007 苏州虎丘 水墨设色纸本45cm×37.5cm 1956年008 万县滚渡桥 水墨设色纸本51cm×45cm 1956年009 钱塘江远眺 水墨设色纸本33.5cm×34.5cm 1956年010 苏州拙政园 水墨设色纸本45.5cm×42cm 1956年011 夕照中的重庆山城 水墨设色纸本45cm×53cm 1956年012 略阳城 水墨设色纸本61cm×43cm 1956年013 颐和园后湖游艇 水墨设色纸本44cm×45cm 1957年014 魏玛大桥 水墨设色纸本55.5cm×44cm 1957年015 德国磨坊 水墨设色纸本43cm×35cm 1957年016 德累斯顿暮色 水墨设色纸本53.5cm×44cm 1957年017 苏州东山千年银杏 水墨设色纸本46.5cm×44.5cm 1957年018 麦森教堂 水墨设色纸本48.5cm×36.5cm 1957年019 歌德写作小屋 水墨设色纸本48.5cm×36.5cm 1957年020 易北河卜 水墨设色纸本45cm×35.5cm 1957年021 阳朔南山口渡头 水墨设色纸本60cm×45cm 1959年022 桂林阳江 水墨设色纸本55.5cm×44.5cm 1959年023 漓江边上 水墨设色纸本59.5cm×44cm 1959年024 桂林小东江 水墨设色纸本49cm×35.5cm 1959年025 六盘山 水墨设色纸本93cm×174cm 1959年026 雨后渔村 水墨设色纸本69cm×45.5cm 1960年027 人在万点梅花中 水墨设色纸本57.5cm×45.5cm 1961年论“李家山水” 028 万红遍 水墨设色纸本69.5cm×45.5cm 1963年029 万山红遍 水墨设色纸本79.6cm×49.2cm 1964年030 万山红遍 水墨设色纸本135.5cm×85cm 1964年031 万山红遍 水墨设色纸本131cm×84cm 1964年032 万山红遍 水墨设色纸本136.7cm×84.5cm 1964年033 万山红遍 水墨设色纸本75cm×45.5cm 1964年黑人太阴意蕴深--读李可染山水画 034 漫写漓江烟雨图 水墨设色纸本69cm×46cm 1962年035 黄海烟霞 水墨设色纸本68cm×46cm 1962年036 鲁迅故乡绍兴城 水墨设色纸本62cm×44.5cm 1962年037 阳朔木山村渡头 水墨设色纸本70cm×46.5cm 1962年038 榕湖夕照 水墨设色纸本69.5cm×46.5cm 1963年039 谐趣园图 水墨设色纸本62.5cm×45.5cm 1963年040 钟山风雨 水墨设色纸本92.2cm×57.3cm 1964年041 青山密林图 水墨设色纸本70cm×46cm 1965年042 巫山云图 水墨设色纸本66.5cm×44cm 1965年043 阳朔 水墨设色纸本69cm×95cm 1972年044 山顶梯田 水墨设色纸本50.5cm×38.5cm 1974年045 山村飞瀑 水墨设色纸本69.5cm×46.5cm 1974年046 雨中漓江 水墨设色纸本71cm×48cm 1977年047 长征 水墨设色纸本181cm×95cm 1978年048 黄山云海 水墨设色纸本105cm×144cm 1982年049 树杪百重泉 水墨设色纸本79cm×110.5cm 1982年050 无尽江山入画图 水墨设色纸本67cm×111.5cm 1982年051 行到烟霞里 水墨设色纸本68.8cm×45.9cm 1984年052 春雨江南图 水墨设色纸本68.5cm×46cm 1984年053 漓江山水天下无 水墨设色纸本67.5cm×126cm 1984年054 水牛赞 水墨设色纸本69cm×137cm 1985年055 崇山茂林源远流长图 水墨设色纸本138cm×67.5cm 1987年056 月牙山图 水墨设色纸本90.3cm×58.8cm 1987年057 峡江帆影图 水墨设色纸本76cm×104.5cm 1988年058 山静瀑声喧 水墨设色纸本92.5cm×58cm 1988年059 水墨山水 水墨设色纸本68cm×45.5cm 1988年060 密树自生烟 水墨设色纸本80cm×50cm 1988年061 千岩竞秀万壑争流图 水墨设色纸本90.3cm×56cm 1989年采一炼十有胆有魂其命唯新--李可染对中国画的创新与贡献 62 沁园春·雪 97cm×181cm 1970年063 传统今朝 32.5cm×11.1cm 1986年&hellip;&hellip;

<<李可染艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>