

图书基本信息

书名：<<设计表现技法丛书 手绘建筑表现效果图>>

13位ISBN编号：9787539826639

10位ISBN编号：7539826630

出版时间：2011-4

出版时间：安徽美术

作者：耿立新//孙悦

页数：75

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

建筑表现效果图表现是一种依靠工具的辅助作用完成的艺术创作。

它为一定的规律、程序和基本技法所约束，也依靠这些规律、程序和基本技法去完成。

《手绘建筑表现效果图》通过简短的语言，将手绘表现效果图的学习过程概括成为“开”“闭”“开”的过程。

通过学习“闭合”方法，掌握建筑效果图表现的规律、程序和技法。

从绘画工具介绍开始逐层深入到技法的表现，通过各种案例的剖析，循序渐进地呈现作图方法。

此外，手绘能力也是设计公司和各大设计院考核应聘人员以及继续深造学生考核的重要方式，因而本书详细分析了快速表现的技法，让我们明确如何更快，更好地在有限的时间内表达设计意图。

本书由耿立新、孙悦编著。

书籍目录

前沿概论第一章 建筑表现图的分类及特征第二章 绘制建筑表现图的基本原理第三章 建筑表现图的配景第四章 建筑表现效果图常用基本技法第五章 色彩与质感第六章 建筑表现效果图的表现第七章 优秀表现图赏析参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>