

<<现代玻璃艺术教学>>

图书基本信息

书名：<<现代玻璃艺术教学>>

13位ISBN编号：9787539826356

10位ISBN编号：7539826355

出版时间：2010-12

出版时间：安徽美术出版社

作者：于小平

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代玻璃艺术教学>>

内容概要

本书所探讨的不仅仅是玻璃艺术技巧方面的内容，更多的是探索教学纲要设置的科学化、教学研究的系统化、教学成果的社会化；本书的出版旨在探索玻璃艺术发展新环境下的教学规律与模式，为建立一个较为系统、完整、科学、严格的玻璃艺术教学体系做出有益的尝试，使教师教有所长，学生学有所得。

本书内容是作者于小平，韩熙对这些年来玻璃艺术教学与研创实践的一个小结，全书从规范性的角度概括了大学四年玻璃艺术教学的纲要与课程设置，展现了中国美术学院玻璃艺术系科近年最新教学成果。

<<现代玻璃艺术教学>>

作者简介

韩熙，男，2003年毕业于湖北美术学院雕塑系。

现任教于中国美术学院公共艺术学院陶瓷与工艺美术系。

于小平

安徽芜湖人。

1978年考入浙江美术学院雕塑系，1982年毕业分配至湖北工作，1985年就读湖北美术学院雕塑系获硕士学位，毕业后留校任教，2002年调回中国美术学院并负责组建视觉艺术学院公共艺术系，指导和参与了玻璃艺术专业的搭建，现为中国美术学院公共艺术学院副院长、教授。

近些年来，一直在进行新兴的公共艺术(包括玻璃材料)的学术研究、教学与创作。

<<现代玻璃艺术教学>>

书籍目录

前言

第一章 玻璃艺术概论

- 一、西方玻璃艺术简史
- 二、现代玻璃艺术的演化
- 三、现代玻璃艺术教学思维与课程设置

第二章 材料基础

- 一、课程介绍
- 二、认识玻璃
- 三、玻璃的冷加工
- 四、立体构饰

第三章 平面玻璃

- 一、课程介绍
- 二、平面基础
- 三、装饰表现
- 四、彩绘镶嵌

第四章 窑制玻璃

- 一、课程介绍
- 二、设备与工具
- 三、热弯与热熔
- 四、材料实验
- 五、浮雕制作与成型
- 六、圆雕制作与成型

第五章 吹制玻璃

- 一、课程介绍
- 二、设备与工具
- 三、吹制基础
- 四、技法研究
- 五、自由创作
- 六、砂铸工艺

第六章 设计与应用

- 一、课程介绍
- 二、设计概览
- 三、首饰设计
- 四、灯具设计
- 五、器皿设计
- 六、建筑玻璃艺术
- 七、公共玻璃艺术

第七章 作品欣赏

参考书目

后记

<<现代玻璃艺术教学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>