

<<古玉六百问>>

图书基本信息

书名：<<古玉六百问>>

13位ISBN编号：9787539825847

10位ISBN编号：7539825847

出版时间：2010-12

出版时间：安徽美术出版社

作者：窦广利 编

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古玉六百问>>

内容概要

中国玉器凝聚了近万年的文明成就，的确称得上博大精深了。而这光怪陆离的神秘殿堂，人们往往不得其门而入——虽有美玉在目，终不能观奇览胜，失之交臂；有时不明真相，甚至被惟妙惟肖的仿品所蒙蔽。

如何在漫长的历史长河中去追逐曾经泛起浪花、采撷到闪光的奇珍呢？《古玉六百问》就是这把入门之钥——从社会背景、玉防、玉色、纹饰、工艺和种类等方面进行分析，有问有答，方便收藏者和投资者了解到实用的玉器鉴定知识。

<<古玉六百问>>

作者简介

窦广利，1967年出生于河南省焦作市，曾任中学语文教师十年，有深厚的文史知识，对传统文化有特殊的喜好。

2001年开始从事图书编辑工作，在诸多领域取得丰硕的成果。

注重文物收藏类图书的研究，编辑出版的主要作品有：《古玩指南》《老古玩铺》《老珠宝铺》《老古董商》《瑰宝

<<古玉六百问>>

书籍目录

玉材玉色篇 01.什么是玉? 02.如何对玉石进行分类? 03.新老玉如何划分? 04.什么叫旧玉? 05.古玉的颜色有哪几种? 06.什么叫古玉的次生色? 07.硬玉和软玉有什么差别? 08.翡翠有什么特点? 09.翡翠的“种”和“水”指的是什么? 10.何为翡翠的“地”? 11.翡翠常见的“地”有哪些? 12.翡翠的“翠性”是什么意思? 13.何为翡翠的“蟒”? 14.翡翠的“A货”、“8货”、“C货”和“B+C”货是什么意思? 15.粉翠是翡翠吗? 16.暗绿玉和硬白玉质地相同吗? 17.什么叫花色玉? 18.五彩玉是什么? 19.为什么把和田玉列为诸玉之首? 20.和田玉有哪些品种? 21.和田玉的“外皮”有哪些种类? 22.如何鉴定和田玉? 23.独山玉有什么特征? 24.为什么把绿松石列入“四大名玉”? 25.岫玉有何特点? 26.什么叫河磨玉? 27.蓝田玉有何特征? 28.孔雀石有何特征? 29.何为白玉? 30.青玉和青白玉有何差别? 31.碧玉有何特征? 32.如何区别翡翠与碧玉? 33.何为墨玉? 34.黄玉的价值如何? 35.玛瑙有何特征? 36.玉髓和玛瑙是一种东西吗? 37.夜光玉是什么? 38.真的有夜明珠吗? 39.祖母绿为何珍贵? 40.碧玺有哪些颜色? 41.青金石有何特征? 42.琉璃是什么东西? 43.何为梅花玉? 44.何为密玉? 45.昆仑玉有何特征? 46.酒泉玉有何特征? 47.何为鸳鸯玉?刀工纹饰篇玉器家族篇发展演变篇去伪存真篇收藏投资篇

<<古玉六百问>>

章节摘录

钻，是玉雕的重要工具之一。

玉雕中钻孔是必不可少的工序，早在新石器时代就已出现。

如玉璧等器物，要是玉璧中间没有孔，就不能称之为玉璧了。

钻有管钻和实心钻两种。

管钻通常用来钻不透的大孔，如圆形的眼睛，也可以钻玉镯等中间大孔；实心钻用来钻透孔，如玉璧的圆孔。

钻法也有两种，一种为一面钻，另一种为两面钻。

针钻是一种在玉器上打小孔的方法，如项链珠子所需要穿的孔等等，就是用这种方法打出来的。

这是一种需要很高技艺的穿子L方法。

在玉器制作过程中，有些纹饰要用刻玉刀描绘。

早在新石器时代就有了刻玉刀，当时的刻玉刀应该为一些硬度高于软玉的燧石、石英等。

还有一种传说中的刻玉刀——昆吾刀。

在《海内十洲记·凤麟洲》中记载：“昔周穆王时，西胡献昆吾割玉刀及夜光常满杯。

刀长一尺，杯受三升；刀切玉如切泥。

”但这只是传说，昆吾刀根本不存在。

<<古玉六百问>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>