

<<姜吉安卷/新工笔文献丛书>>

图书基本信息

书名：<<姜吉安卷/新工笔文献丛书>>

13位ISBN编号：9787539824185

10位ISBN编号：7539824182

出版时间：2010-9

出版时间：安徽美术

作者：蔡青 编

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

经过近一年的精心准备,《新工笔文献丛书》终于可以付梓出版了,心中颇感欣慰。犹记得,初见新工笔画作时,被它那繁复的渲染、细腻的纹路和精心的构图所吸引,止不住惊艳之余,感觉到的是它背后深厚的文化体验。尔后,时间飞逝,但对新工笔画作的痴迷却未减一分,反而愈加浓烈,并进而于其精雕细琢的笔触中,感知到画家内心关于青春、关于梦想、关于探索的文化理想。他们,是一群真诚的艺术家用,在这个喧嚣的现代社里,以细致的毛笔,在宣纸或绢上,一丝不苟地记录、表述他们关于生命、关于存在、关于传统的文化体验。

值得一提的还有,在接触新工笔画的过程中,与杭春晓先生的相交,颇有些意外的收获。正是与他悉心的交流,才进一步深化了我们对新工笔画的了解,并逐渐理解了此类绘画对于今日中国文化崛起的意义、价值,而对此套丛书的编撰,他更是倾注了很多心血,耗费了大量精力,加之与他志同道合的艺术家的共同努力,我们多年的梦想才变成现实,才有了这眼下的书墨溢香。很荣幸,能有这样一个机会参与这套丛书的编撰,与众多艺术家合作,共同探讨传统艺术形式的现代性转型,从而在中国工笔画的当代化发展道路上,尽自己的一份微薄之力。

这套丛书力图通过画家自述、艺术家访谈、画作评论以及高清图集,呈现当代年轻工笔画家们的心路历程,彰显他们鲜明的个性特征,更试图勾勒出当代工笔画的发展轮廓、脉络与方向。

当然,丛书的出版,并非意味着这一任务的结束、目标的实现。

相反,它是一个崭新的开始。

因为,当代工笔画的发展绝不会就此止步,画家们的探索更不会就此停止。

就让我们站在这新的起点,再次期待,期待这些年轻的艺术家用超越此刻的成就,迎向更为辉煌的未来;期待他们的画作为中国当代工笔画由传统向现代的转型提供更多的可能。

本着对艺术的热爱,我们将一如既往地关注这些工笔画家的成长,与他们一起见证并记录中国当代工笔画的发展。

## 内容概要

《姜吉安》力图通过画家自述、艺术家访谈、画作评论以及高清图集。呈现当代年轻工笔画家们的心路历程，彰显他们鲜明的个性特征，更试图勾勒出当代工笔画的发展轮廓、脉络与方向。并非意味着这一任务的结束、目标的实现。相反，它是一个崭新的开始。因为，当代工笔画的发展绝不会就此止步，画家们的探索更不会就此停止。

书籍目录

艺术经历从启蒙到实验——姜吉安VS尚玉荣创作转折观念世界的反思——姜吉安VS尚玉荣创作体悟方法重组与建构——姜吉安VS尚玉荣诸家杂说光影法：在艺术与现实之间鲍栋关于图像与视觉问题——《两居室》姜吉安2007-2009创作谈“姜吉安2007”绢本绘画座谈会作品欣赏

章节摘录

尚：从您的一系列创作来看，一直以来，有一种语言方式的特点在里面，比如“错位”、“错置”等。

这种方法往往令人惊奇，也更容易引发人们的思考。

姜：一种方法的形成，看来更多取决于艺术家的秉性，这似乎有点宿命论，但我发现基本准确。在不同的语境下，对同一事物，人会有不同的选择性理解，这种选择性基于经验，经验则取决于被驯化的过程，而过程中的接受与拒绝，最终可以推导列入的秉性这个较为原始的基点上。

有人偏于感性，有人偏于理性，也有强弱的差别：这种秉性的差异，自然会使艺术家走向不同的艺术道路。

我是偏于理性的，所以，我的兴趣点不在感动、感觉等情绪范畴中。

我喜欢那种可以带来思想触动和有趣的事情，这种兴趣应该是形成我作品特征的主要原因。

尚：艺术发展到今天，艺术家的创作仅仅依靠感觉是不够的。

姜：我也是这个观点，艺术家如果仅依靠感觉和情绪，往往容易落人问题之中。

在大多数情况下，感觉是不完全被自己掌控的，支持感觉的是经验。而经验往往是被驯化、被塑造的。如果这种经验又是一种不够开阔的经验，那么就可能使艺术家的工作失去意义。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>