

<<西游记 (共20册) >>

图书基本信息

书名：<<西游记 (共20册) >>

13位ISBN编号：9787539823935

10位ISBN编号：7539823933

出版时间：2010-8

出版时间：安徽美术

作者：(明)吴承恩|主编:陈维东|绘画:彭超

页数：3340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西游记 (共20册)>>

前言

浩瀚无际的宇宙中，一丝光明由远而近，迸发出瞬间耀眼的光芒，便又由近及远消逝在那茫茫的黑暗中。

它，或是流星，或是我们无奈的生命，这就是多少年后我所顿悟的生命。

我知道，这样的感悟与理解是太浪漫的。

因现实中的生命，要远比这样的诗性理解残酷而简单。

与那茫茫黑暗中瞬间即逝且永不再来的闪耀相比，我们几十载的短暂人生。

更显得微弱而无力。

能坚持六年多时间为一事，也许是我一生中最弥足珍贵的生命体验与收获了。

六年多前的一个夜晚，与小龙、彭超一次关于古典文学的闲谈，勾起我莫名而疯狂的冲动。

在完全不具可能性的情况下，我便贸然开启了如此艰辛而又不堪回忆的创作。

一路步履蹒跚走来，朦胧与恍惚中，梦想就这样慢慢呈现出渐已清晰的轮廓。

再有五个月，这一历时近七载、绘制二万六千余幅画稿、投入四百三十余万财力、多达一百四十名创作者参与的浩大的漫画创作工程，就将画上圆满句号。

此一时，我不知是该喜极而泣地庆贺，还是该做侥幸逃离炼狱般苦海的惶恐自慰。

宛如心有所向的一片孤舟，在茫茫大海上任由厄运摧残，连半点中途反悔下船的可能也没有。

终见彼岸近了，一旦上岸，便疯逃而去，百般惊惧。

这，便是我此时最真实的内心写照。

我想，此生未来，“四大名著”或与我再无此缘。

六年多来，为画出我所想所能的“四大名著”，几近灯枯油干。

心之惊惧，言何以述？

好在大学毕业时，我已为自己定下的终生为传统文化做那粗布麻衣布道传经苦行僧的心愿，尚有余温且存，便是我极大的庆幸与宽慰了。

亦为自己从心底深处，寻来不为这六年多执著而悔的最佳搪塞。

如那蜕皮后倦乏的春蛇，给我点时间，给我点鼓励，给我点再燃的激情。

苏缓过来的我，不久将再上征途。

因我知道，我的一生必将短暂，我已经无法奢望那遥远彼岸的美丽，不如似那流星般以毕生之力迸发这瞬间的闪亮吧！

<<西游记（共20册）>>

内容概要

《中国原创新漫画四大名著系列：西游记（套装共20册）》包括了《美猴王出世》、《大闹天宫》、《收服白龙马》、《踏平黑风山》、《大战流沙河》、《偷吃人参果》、《三打白骨精》、《智取宝葫芦》、《遇鬼宝林寺》、《降服红孩儿》、《斗法车迟国》、《搅翻通天河》、《情缘女儿国》、《真假美猴王》、《三借芭蕉扇》、《遇难小雷音》、《拱穿盘丝洞》、《灵山成指佛》、《拳打九头狮》、《苦战狮驼岭》。

《中国原创新漫画四大名著系列：西游记（套装共20册）》是吴承恩所著，是中国古典四大名著之一，是一部优秀的神魔小说，也是一部规模宏伟、结构完整、用幻想形式来反映社会矛盾的巨著。小说以整整七回的“大闹天宫”故事开始，把孙悟空的形象提到全书首要的地位。

第八至十二回写如来说法，观音访僧，魏征斩龙，唐僧出世等故事，交待取经的缘起。

从十三回到全书结束，讲述了五百年后，观音向孙悟空道出自救的方法：他须随唐三藏到西方取经，作其徒弟，修成正果之日便得救。

孙悟空遂紧随唐三藏上路，途中屡遇妖魔鬼怪，二人与猪八戒、沙僧等合力对付，展开一段艰辛的取西经之旅。

作品写于明朝中期，当时社会经济虽繁荣，但政治日渐败坏，百姓生活困苦。

作者对此不合理的现象，通过故事提出批评。

此作品共一百回，六十万余字。

分回标目，每一回目以整齐对偶展现。

故事叙述唐三藏与徒弟孙悟空、猪八戒、沙僧、白龙马经过九九八十一次磨难，到西天取经的过程。

<<西游记 (共20册)>>

作者简介

陈维东, (村人), 中国著名漫画编创人、漫画理论家、漫画社会活动家、中国美术家协会动漫艺术委员会委员。

天津神界漫画有限公司创始人, 国内首家漫画合资企业——村人(天津)漫画有限公司董事长。

从事漫画理论研究、创作实践及产业经营17年, 编创、绘制漫画作品600余种, 致力于全新中国本土语言特色的“新中国漫画”理论体系的构建, 成为中国新一代漫画产业的领军人物, 开创了中国原创漫画产业界许多惊人的纪录。

其编创的漫画巨作。

“四大名著系列”及《寻找自我的世界》等作品先后打入法国、日本、韩国等国际漫画市场。

2006年荣获金龙奖。

“华人动漫杰出贡献奖”及。

“中国十大创意产业领军人物”等奖项及称号。

作为中国传统文化与价值体系复兴的积极倡导者与推动者, 他积极投身于“文化新语言”及“动漫产业模式与理论体系”的研究与推广, 立志开创崭新的、能够享誉世界漫画界的中国漫画新流派。

彭超, 中国著名漫画编创人、漫画理论家、漫画社会活动家、中国美术家协会动漫艺术委员会委员。

天津神界漫画有限公司创始人, 中国著名的幻想派漫画家, 以独特的幽默语言、丰富的画面想象和奇异的造型而享誉漫画界, 是中国原创漫画界成功走向国际漫画市场并得到高度认可的漫画家之一。

其作品《漫画金头脑》、《西游记》、《村人童话》之《寻找自我的世界》等作品荣获一系列全国性漫画大奖。

同时《村人童话》之《寻找自我的世界》, 也创造了中国原创漫画首次在全球十几个国家, 以多语种、跨媒介同步出版发行的全新纪录。

<<西游记 (共20册) >>

书籍目录

《大战流沙河》目录：角色介绍相关点评文化知识相关链接漫画课堂下册链接《偷吃人参果》目录：角色介绍相关点评文化知识相关链接漫画课堂下册链接《三打白骨精》目录：角色介绍相关点评文化知识相关链接漫画课堂下册链接《收服白龙马》目录：角色介绍相关点评文化知识相关链接漫画课堂下册链接《踏平黑风山》目录：角色介绍相关点评文化知识相关链接漫画课堂下册链接《美猴王出世》《大闹天宫》《偷吃人参果》《智取宝葫芦》《遇鬼宝林寺》《降服红孩儿》《斗法车迟国》《搅翻通天河》《情缘女儿国》《真假美猴王》《三借芭蕉扇》《遇难小雷音》《拱穿盘丝洞》《灵山成指佛》《拳打九头狮》《苦战狮驼岭》

<<西游记 (共20册)>>

章节摘录

插图：

<<西游记 (共20册) >>

媒体关注与评论

抚阅手中画稿，期盼已久的漫画力作终于出现……神界版《西游记》漫画的出版是顺应了时代的呼唤。

漫画以文化为核心，是民族文化与当今时尚之间的纽带，也是传统与创新交融的艺术。

——中国美术家协会动漫艺委会常务副会长 庞邦本以漫画这种世界性的文化表现语言，把中国辉煌灿烂的古典文学巨著全新诠释，不失为本土原创文化在形式和内容上的一次可喜突破。

——中国著名漫画出版人、《漫友》杂志社社长 金城用新的绘画语言、新的思维方式……设计出了更有冲击力、更加符合“读图时代”审美趋势的《西游记》漫画形象世界……我们有充分的理由相信，由安徽美术出版社推出的这套学习型《西游记》原创漫画丛书，将以其纯正的文化定位，博得读者的喜爱。

——中国社会科学院文学研究所研究员、副所长，中国社会科学院研究生院文学系博士生导师、系主任，中国中外文艺理论学会常务副会长兼秘书长，中国古代文学理论学会副会长，《文学评论》副主编 党圣元

<<西游记 (共20册) >>

编辑推荐

《中国原创新漫画四大名著系列:西游记(套装共20册)》由安徽美术出版社出版。

<<西游记 (共20册) >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>