

<<梁伟志、秦允水粉静物教学>>

图书基本信息

书名：<<梁伟志、秦允水粉静物教学>>

13位ISBN编号：9787539823546

10位ISBN编号：7539823542

出版时间：1970-1

出版时间：安徽美术

作者：梁伟志//秦允

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<梁伟志、秦允水粉静物教学>>

### 内容概要

《名家艺术教学课稿专辑：梁伟志 秦允水粉静物教学》收集了作者大量优秀作品的范本，阐述了水粉静物的绘画技巧。

## <<梁伟志、秦允水粉静物教学>>

### 作者简介

梁伟志，毕业于安徽师范大学油画专业，进修于中央美术学院。  
其作品多次入选中国美协及吉林艺委会编著的画集。  
多年教学积累了丰富的艺术高考应试经验，教学灵活多样，技法娴熟，深受学生欢迎。  
秦允，安徽利辛人。  
2005年毕业于阜阳师范学院绘画专业，获文学学士学位。  
2003年至今，一直从事于艺术高考培训，教学方法灵活、实效，教学成果颇丰。

## <<梁伟志、秦允水粉静物教学>>

### 章节摘录

1.从美学角度来看，描绘静物是人们对日常生活审美需求的一个反映。另外，它在绘画基础训练中又有十分重要的地位。色彩静物写生是色彩训练最基本手段，因为可以在稳定光源下，长期研究光色关系，所以静物写生或默写常作为各类美术院校入学考试的主要内容。

2.我学画时，也走了不少弯路，那时像现在这样可以借鉴的好书很少。如今在高考第一线授课多年，也总结了一定的经验，在教学中，我们反对学生机械模仿。因为艺术教育“教其法而不能授起手也”，不能抹杀学生的个性。于是所带学生风格不一，吾等窃喜，这才是艺术教育。尤其是看到学生作出优秀的作品，俨然不是出自一个刚学绘画一两年的学生之手，我由衷赞道：“蓝己青矣！”

3.随着近几年艺考升温，越来越多的学生想通过短期培训来考入一所理想大学。我们有一个愿望，为这些热爱美术或想通过美术升学的学生们出一本适合自己的画册，让他们从中有所收获和启发，于是编著了这本课堂教学师生作品集，愿对广大考生有所帮助。

<<梁伟志、秦允水粉静物教学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>