

<<素描人像 色彩静物>>

图书基本信息

书名：<<素描人像 色彩静物>>

13位ISBN编号：9787539822235

10位ISBN编号：7539822236

出版时间：2010-3

出版时间：谢光谱、谢黎、谢亮、等时代出版传媒股份有限公司，安徽美术出版社（2010-03出版）

作者：谢光普 编

页数：71

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描人像 色彩静物>>

内容概要

《素描人像 色彩静物》内容简介：谢光谱先生偕儿子谢黎、谢亮及儿媳阳巧共同出版了《名家艺术教学范本——素描人像色彩静物》作品集，所选71幅作品是十年来的教学成果与结晶。作品形式新颖，风格手法多样，是广大美术爱好者和各高校艺术设计专业学生学习、借鉴的好范本。

读四位老师的画，一定得了解作画者，尤其是要了解父亲谢光谱先生的艺术道路和思想精髓。

<<素描人像 色彩静物>>

作者简介

谢光谱，任职于安徽艺术职业学院美术系，著名画家、教育家、副教授，安徽省美术家协会会员。致力于连环画、组画、插图、国画、水粉创作和美术教育。

作品多次入选全国及省市美展。

代表作有：1957年秋，学生时期创作的水墨画《对革命者的审讯》，组画《太平天国》、《私塾先生》(参加合肥市青年美展)；1963年夏创作了国画《春耕》、《江南机灌站》以及组画《盖叫天》、连环画《郑成功》(参加省市美术联展)；1977年10月，创作组画《人民医生李月华》(参加全国美术展览)；1978年-1985年，为《安徽文学》、《清明》、《希望》、《农村天地》、《司法宣传》等刊物长期创作插图；1980年创作了组画《英雄张志新》和《刘少奇在半塔寺》(参加省职工美术展览)；1982年-1985年，陆续出版连环画《中华拳星蒋浩泉》、《蛇拳打毒蛇》、《古楼寺国宝》、《茶花公主》等；1986年后，投身到高校教育，并创办自己的绘画工作室，为社会培养数以千计的美术人才；1991年创作了展出《仲尼先生游说图》、《梳洗图》、《白描仕女图》(参加省直职工和文化系统美术展览)。

谢黎，现任职于合肥工业大学建筑与艺术学院，讲师。

1995年毕业于安徽师范大学美术系，1999年中国美院油画进修班毕业，2004年获合肥工业大学硕士学位。

长期从事油画、素描、色彩专业教学与研究，并多次参加高校美术作品展览。

代表作有油画《秋风》、《旷野徽韵》、《山区野景》、《林荫晨曦》等。

谢亮，毕业于苏州大学艺术学院环境艺术设计系。

现为安徽大学艺术学院设计系常务副主任，高级室内建筑师，中国建筑学会室内设计合肥分会理事。

长期从事艺术设计基础研究和专业研究。

设计作品多次入选国内外美展，有多篇专业学术论文发表。

2004年作品入选“新世纪首届安徽美术作品大展”并被收录于大展画册。

2005年作品入选“第16届国际美术大会——美术设计作品系列展”。

2008年作品获该年度中国国际室内设计双年展大奖，被中国建筑装饰协会评为2008年度安徽室内设计十大新锐人物。

2009年获金羊奖——中国百杰室内设计师称号。

<<素描人像 色彩静物>>

章节摘录

版权页：插图：

<<素描人像 色彩静物>>

编辑推荐

《素描人像 色彩静物》是名家艺术教学范本之一。

<<素描人像 色彩静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>