

<<安徽省书画院建院三十周年作品集>>

图书基本信息

书名：<<安徽省书画院建院三十周年作品集>>

13位ISBN编号：9787539821573

10位ISBN编号：7539821574

出版时间：2009-12

出版时间：安徽美术出版社

作者：安徽省书画院

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

安徽省书画院迎来30年院庆，孔子曰“三十而立”，30年来在文艺复兴的浪潮中诞生、成长、发展，这其中涵盖了赖少其、韩美林、萧龙士、孔小瑜、徐子鹤、王石岑等老一代书画家们的奋斗与艰辛。

中国书画深深浸润于中华数千年大文化之中。

道，是中华文化艺术的核心，古今善书画之贤士，重画道，重书道。

老子曰“道法自然”，道是客观规律，道是正大气象，至正才能高远，博大方至精微，中华书画正是有了这种精神才得以世代传承。

安徽省横跨江淮，南北文化在这里交会交融。

新安，山水清秀，历来是书画家的摇篮，几百年来“新安画派”人才辈出，笔墨臻妙于妙道，法式师化于自然，以古为师，以山川为师，博采众长。

黄宾虹先生云：“重道根自然，骊黄牡牝间。

”当代正处于盛世，国富民强，文艺正处于大发展时代，高科技的网络、印刷，为全面学传统、诠释经典提供了便捷，发达的交通为深入自然提供坦途，已形成了独特的时空观念、思维方式、物我关系、审美理想、艺术构成的艺术氛围；已形成了以古为师、以自然为师，“道法自然”，传统出新的创作理念，并臻为时尚。

安徽省书画院是传承“新安画派”的一支生力军，书画家们年富力强，他们用中国画的景象、意象、气象、心象来表达他们心灵的发现，从而达到创作中的笔墨与情感、造化与心源的完美统一。

<<安徽省书画院建院三十周年作品集>>

内容概要

安徽省书画院迎来30年院庆，孔子曰“三十而立”，30年来在文艺复兴的浪潮中诞生、成长、发展，这其中涵盖了赖少其、韩美林、萧龙士、孔小瑜、徐子鹤、王石岑等老一代书画家们的奋斗与艰辛。

中国书画深深浸润于中华数千年大文化之中。

道，是中华文化艺术的核心，古今善书画之贤士，重画道，重书道。

老子曰“道法自然”，道是客观规律，道是正大气象，至正才能高远，博大方至精微，中华书画正是有了这种精神才得以世代传承。

安徽省横跨江淮，南北文化在这里交会交融。

新安，山水清秀，历来是书画家的摇篮，几百年来“新安画派”人才辈出，笔墨臻妙于妙道，法式师化于自然，以古为师，以山川为师，博采众长。

黄宾虹先生云：“重道根自然，骊黄牡牝间。”

当代正处于盛世，国富民强，文艺正处于大发展时代，高科技的网络、印刷，为全面学传统、诠释经典提供了便捷，发达的交通为深入自然提供坦途，已形成了独特的时空观念、思维方式、物我关系、审美理想、艺术构成的艺术氛围；已形成了以古为师、以自然为师，“道法自然”，传统出新的创作理念，并臻为时尚。

安徽省书画院是传承“新安画派”的一支生力军，书画家们年富力强，他们用中国画的景象、意象、气象、心象来表达他们心灵的发现，从而达到创作中的笔墨与情感、造化与心源的完美统一。

<<安徽省书画院建院三十周年作品集>>

书籍目录

弁言 / 杨果
开放·兼容·传承·创新——安徽省书画院建院30年回顾 / 王祥 赖少其 萧龙士 孔小瑜 王石岑 徐子鹤 刘夜烽 韩美林 黄永厚 朱修立 徐永万 朱松发 王涛 葛庆友 杨其铮 丁雪郁 许云瑞 王仁华 方贤道 何南燕 杜雪松 刘廷龙 谢宗君 郭公达 石里溪 耿睨 陈浩 金林 存安 张洪 黄少华 陈建国 赵规划 徐若鸿 桑建国 张煜 钱小平
安徽省书画院书画家及工作人员简介
安徽省书画院大事记

章节摘录

安徽省书画院已经走过了30年的成长和发展的道路。

回顾历史，安徽省书画院是在一个大的历史转折关头诞生的。

1978年12月18日党的十一届三中全会召开，确定了我们国家在新的历史阶段改革开放的基本路线。

1979年8月10日安徽省书画院宣告成立，所以开放观念打上了它出生的胎记，也应该是安徽省书画院30年风雨历程留给后来人的第一份馈赠。

在建院初期，赖少其任名誉院长，戴岳任院长，韩美林、庆胜、徐子鹤、王石岑、孔小瑜、刘夜峰、萧龙士任副院长，他们积极推动书画院的工作，以他们卓越的艺术成就为安徽省书画院的长期发展奠定了扎实的基础。

在王涛担任院长期间，安徽省书画院进入了新的发展阶段，创作上了一个新的台阶。

1998年，代表了安徽省书画院的基本风格特点，全面展示安徽省书画院艺术家整体创作实力的“黄山风”中国画作品晋京展，在中国美术馆举办，获得了业界同仁很高的评价。

多年来，画院工作很注重五年一届的文化部主办的全国美展，获得了很好的创作成果。

在每一届都有新的作品入展的基础上，黄少华、王仁华、桑建国曾获得了全国美展的铜奖，填补了安徽省中国画界在全国大展中获奖的空白。

王涛、黄少华作品入选了百年中国画展，确立了两位画家在中国美术界所取得的艺术地位。

朱松发的作品在第三届全国画院优秀作品展览中获最佳作品奖，这也是文。

化部主办的重要展事。

刘廷龙、许云瑞的书法作品在中国书协主办的全国展览中曾获得金、银奖，为安徽争得荣誉。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>