

<<人物速写详解>>

图书基本信息

书名：<<人物速写详解>>

13位ISBN编号：9787539820194

10位ISBN编号：7539820195

出版时间：2009-2

出版时间：安徽美术出版社

作者：许章茹

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人物速写详解>>

内容概要

本书按照初学者的一般学习进程进行编排，力求直观、具体，贴近学习实际，在剖析基本表现技法的同时，突出方法指导，使初学者尽快入门，早日迈入艺术的殿堂。

速写是造型艺术基本功训练的极好助手。

速写贵在“意写”，它是培养敏锐的形象概括能力、组织能力（构图）、记忆能力与默写能力的最有效的手段。

倡导多画速写，主要是为了激发初学者的想象力和创造力。

只有具备过硬的速写表现基本功，才能真正显现出你对素描造型的深刻理解。

<<人物速写详解>>

作者简介

许章茹，先后毕业于中国美术学院附中和版画系。
杭州师范学院美术学院副教授。
著作有《老水手》等彩色连环画；《闪亮的金星》、《三笑姻缘》、《民间故事》等线描连环画；《青霉素的发明者》等素描连环画；《母乳喂养》等系列彩色宣传画；《哈德逊河畔》等水彩画作品（出版发行于美国）。
基础美术教育及美术高考图书编著有《人物速写临本》、《名师指点》、《高考题库解析》、《高考速成一色彩静物临本1》、《高考速成一色彩静物临本2》、《高考速成一素描基础训练临本》、《高考速成一素描人物头像临本》、《基础入门一速写》等教材系列。
在美术基础教学上具有独特的教学理念与创新思维，并形成自己系统完整的教学方法。

<<人物速写详解>>

书籍目录

概述
速写的准备
如何抓形
形体结构
人体肌肉
人体骨骼、关节
人体动态
速写步骤
表现方法
如何运线
线面表现
站姿速写
坐姿速写
蹲姿速写
走姿速写
动态速写
手的基本动态
半身人像速写
人物速写欣赏

<<人物速写详解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>