

<<胡笛徽州青花瓷艺术>>

图书基本信息

书名：<<胡笛徽州青花瓷艺术>>

13位ISBN编号：9787539819839

10位ISBN编号：7539819839

出版时间：2010-05-01

出版时间：安徽美术出版社

作者：胡志斌 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<胡笛徽州青花瓷艺术>>

内容概要

目前发现最早青花瓷标本属唐代，元代趋于成熟，明代青花成为瓷器的主流，清康熙时期发展到顶峰。

成品青花瓷呈现出青翠欲滴的蓝色花纹，明净素雅，永不褪色。

青花瓷虽色泽单一，但较五彩更显清丽、隽秀，千百年来广受喜爱，有“永不凋谢的青花”之美誉，是中华文化中的一朵奇葩，也是中华民族低调、儒雅、淡泊精神的优雅体现。

胡笛先生的青花瓷艺术是青花瓷艺苑中的一个奇迹，有关部门将他的优秀作品编纂成集。

承蒙惠念，嘱余作序。

然就其令人叹为观止的成绩，余深感笔拙，有负其托，惶恐中姑且说几句。

<<胡笛徽州青花瓷艺术>>

作者简介

胡笛，原名胡志斌，字善耕，号山笛阁主人，亦号借湖吟花馆主，安徽黄山人。
1968年12月出生。

陶瓷艺术家、国画家和黄山市非物质文化遗产传承人。

1993年毕业于蚌埠联大美术系。

2002年毕业于中国美术学院中国画系人物高研班，师从刘国辉导师。

现系中国工艺美术家协会理事、高级工艺美术师、中国国画家协会会员、中国书画研究院研究员、安徽省美术家协会会员、安徽省工艺美术协会会员、黄山市美术家协会理事，办会理事。

长期从事青花瓷艺术和国画创作。

<<胡笛徽州青花瓷艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>