

<<三国演义>>

图书基本信息

书名：<<三国演义>>

13位ISBN编号：9787539819754

10位ISBN编号：7539819758

出版时间：2009-3

出版时间：安徽美术出版社 安徽时代漫游文化传媒股份有限公司

作者：陈维东,梁小龙

页数：173

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三国演义>>

内容概要

公元226年，诸葛亮遣使去东吴，两国终于重修旧好。
曹丕死，曹芳为魏帝。
司马懿因被怀疑谋反，罢去官职，削为平民。
公元227年，诸葛亮上《出师表》，请命北伐。
曹叡急派曹真领军二十万抵挡。
孔明不用魏延长驱直入之计，从陇右取平坦大路进兵。
曹真两路先锋被赵云、魏延所斩。
因再无可用之人，曹叡只好召司马懿复职，加平西都督，抵挡诸葛亮。
司马懿杀掉造反的孟达，又举张郃为先锋，往破蜀兵。
司马懿要取汉中咽喉之地街亭和列柳城。
马谡自告奋勇守街亭，他不听王平劝告，于山上下寨。
司马懿领兵围山，马谡违背作战部署，结果被张郃打败。
司马懿先于郭淮取下列柳城，后兵出箕谷。
孔明见街亭、列柳城已失，遂安排退兵之计。
司马懿引兵袭西城，诸葛亮只得演出空城计。
司马懿感叹智谋不如诸葛亮。
诸葛亮挥泪斩马谡。
公元229年，赵云病发身亡。
蜀国诸葛亮三度北伐，成功攻陷魏国武都、阴平两郡。
魏帝封司马懿为大都督抗蜀。
司马懿深识诸葛亮之法，认为蜀兵利在速战，魏兵则宜久守。
魏延叫阵，魏军闭寨不出。

<<三国演义>>

作者简介

陈维东（村人），中国著名漫画编创人、漫画理论家、漫画社会活动家、中国美术家协会动漫艺术委员会委员。

天津神界漫画有限公司创始人，国内首家漫画合资企业——村人（天津）漫画有限公司董事长。从事漫画理论研究、创作实践及产业经营17年，编创、绘制漫画作品600余种，致力于全新中国本土语言特色的“新中国漫画”理论体系的构建，成为中国新一代漫画产业的领军人物，开创了中国原创漫画产业界许多惊人的纪录。

其编创的漫画巨作“四大名著系列”及《寻找自我的世界》等作品先后打入法国、日本、韩国等国际漫画市场。

2006年荣获金龙奖“华人动漫杰出贡献奖”及“中国十大创意产业领军人物”等奖项及称号。

作为中国传统文化与价值体系复兴的积极倡导者与推动者，他积极投身于“文化新语言”及“动漫产业模式与理论体系”的研究与推广，立志开创崭新的、能够享誉世界漫画界的中国漫画新流派。

编者简介：梁小龙，中国著名武侠漫画家、天津神界漫画有限公司首席主笔、天津动漫游戏协会副会长。

1998年加盟天津神界漫画有限公司，师从于陈维东先生。

梁小龙以画功硬朗和画风犀利写实著称，其作品传达出浓郁的中国传统文化审美情调，深受国际漫画界赏识，成为近年来享誉国际漫坛的优秀中国青年漫画家。

2006年其长篇漫画作品《水浒传》正式出版日文版，创下“第一部成功打入日本漫画市场的中国原创漫画作品”崭新纪录。

2007年《水浒传》韩文彩色版出版，2008年《三国演义》漫画版在韩国举行隆重的首发仪式，获得巨大成功。

<<三国演义>>

书籍目录

[首度北伐人物简介空城计文化知识相关点评关联阅读下册链接](#)

<<三国演义>>

章节摘录

插图：

<<三国演义>>

媒体关注与评论

<<三国演义>>

编辑推荐

《三国演义:19北伐中原》：艺术顾问：庞邦本（中国美术家协会动漫艺委会常务副会长） 金城（中国著名漫画出版人、《漫友》杂志社社长） 史学顾问：童超? 全彩超大规模，耗时7年精心巨制 天津神界漫画公司历时7年精心绘制而成，规模宏大，是近年来中国原创漫画领域难得一见的扛鼎之作。

? 古典名著与新兴漫画的完美结合 在忠实原著精神的基础上，融入浓重的中国元素，既传承了中国传统连环画的技法，又吸收了现代电影镜头语言的风格。

? 多语种版本风靡全球，海外销量已过54万册这是一部“墙内开花墙外红”的传奇作品，迄今已成功卖出多个国家海外版权，包括英、日、韩、法等语种，受到国家文化部、新闻出版总署等相关政府部门的高度关注。

? 尚未问世，已获多项国家大奖截至目前，已先后获得国家新闻出版总署原创动漫作品扶持项目（2007）?图书类第一名，国家文化部原创动漫扶持计划（2008）?漫画作品类、漫画作者类两项第一，第六届中国漫画奖优秀长篇漫画奖；并且被中国社会科学院历史学家权威审定为学习型漫画。

未来，它还有望冲顶更高级别的国家级图书或动漫类奖项。

? 全彩色简体中文完整版唯一授权，这是本作品第一次完整的与中国本土广大读者见面，首部作品《三国演义》将于2009年春正式出版。

<<三国演义>>

名人推荐

抚阅手中画稿，企盼已久的漫画力作终于出现……神界《三国演义》漫画的出版是顺应了时代的呼唤。

漫画以文化为核心，是民族文化与当今时尚之间的纽带，也是传统与创新交融的艺术。

——中国美术家协会动漫艺委会常务副会长 庞邦本以漫画这种世界性的文化表现语言，把中国辉煌灿烂的古典文学巨著全新诠释，不失为本土原创文化在形式和内容之和谐构筑上的一次可喜突破。

——中国著名漫画出版人、《漫友》杂志社社长 金城这套系列漫画作品，以鲜明的中国传统绘画风格，表现出纷繁的故事情节和复杂的思想内容，从而将广博的中华传统文化浓缩于人们喜闻乐见的漫画画卷之中。

它在完整地呈现原著精彩内容的基础上，重点突出地介绍了与三国文化相关的知识……这就不仅丰富了书的内容，也使读者获得了相应的历史知识。

——中国魏晋南北朝史学会会长、华南师范大学二十四史研究中心主任 李凭

<<三国演义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>