<<中国名花工笔线描画谱>>

图书基本信息

书名: <<中国名花工笔线描画谱>>

13位ISBN编号: 9787539818689

10位ISBN编号:7539818689

出版时间:2008-3

出版时间:安徽美术出版社

作者: 李锐钧著

页数:36

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<中国名花工笔线描画谱>>

内容概要

《中国名花工笔线描画谱(玉兰)》为大家介绍了玉兰的工笔线描画法。

白描,是学习工笔花鸟画的基础,同时也是一种独立的艺术形式。

因其凭借线条表现艺术形象,表达画家情感,所以勾勒好每一根线条,是画好花鸟画的关键。

勾勒,不是用细线沿着花叶轮廓去"描",而是用书法中讲究的用笔去"写"出形象。

工笔白描不只是讲究工细,更重要的是追求线条的力感、快感,所谓"工细兼力",反对纤细柔弱的 线条。

勾线要用中锋,避免侧锋,中锋线条圆润浑厚,饱满而富于弹性,结实而有力感;侧锋勾画出来的线条是扁平的,单薄无力。

花鸟画中的花瓣、叶片、鸟,宜用中锋勾勒,侧锋只是在皴擦树石时才宜运用。

<<中国名花工笔线描画谱>>

编辑推荐

《中国名花工笔线描画谱(玉兰)》为"中国名花工笔线描画谱"系列之玉兰篇,以图文并茂的形式介绍了工笔画线描玉兰的绘画技巧,并提供了部分绘画作品供读者参考。

<<中国名花工笔线描画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com