

<<国画入门训练>>

图书基本信息

书名：<<国画入门训练>>

13位ISBN编号：9787539817392

10位ISBN编号：7539817399

出版时间：2007-1

出版时间：安徽美术出版社

作者：吴华林

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国画入门训练>>

内容概要

蔬果是人们常见之物，与生活息息相关。

以蔬果为题材的美术作品从唐代到两宋院体画兴盛时期，都是屈指可数的。

随着文人画的兴起而出现的蔬果之类的画在很长时期里也不入社会的主流。

直到明清时期，蔬果题材的绘画渐在民间盛行，也随之出现了以蔬果为绘画题材的名家大师，如徐渭、虚谷、赵之谦、任伯午、吴昌硕及现代的齐白石、潘天寿等。

吴昌硕画青菜题识“不可一日无此君”，“席中虽有八珍赏，哪及家乡野笋香”，现代画家更足常以“农家珍品”、“田园风味”为题创作出多姿多彩的作品。

当前农贸市场蔬果品种非常丰富，这为写生和创作提供了极为便利的条件。

然而，初学者不能仅凭印象去描写对象，否则画出来的东西显得概念化，更谈不上生气和特色。

由于地域、品种、土壤和栽培方法的不同，同一种蔬果也存在外形与色彩的差异。

即使是圆形蔬果，如荔枝、枇杷、番茄、葡萄，在其外形上，圆也不是十分规则的，具有不同的结构变化。

在蔬果的色彩方面，有的单纯，有的变化极为丰富，所以观察越详细，了解越透彻，描绘形象也会越深刻。

<<国画入门训练>>

作者简介

吴华林，男，1969年生于福建漳州，先后修业于福建师范大学及中央美术学院国画系，大学本科学历，师从张立辰、郭怡宗、丘挺、崔晓东等老师。

作品多次参加全国性展览并获奖。

现为福建省青年美术家协会理事、闽南画院画师、漳江画院副院长。

<<国画入门训练>>

书籍目录

概述 上具 勺材料 笔墨要求 櫻桃的画法 葡萄的画法 枇杷的画法 荔枝的画法 红桃的画法 寿桃的画法 柿子的画法 石榴的画法 大白菜的画法 香菇的画法 西红柿的画法 茄子的画法 萝卜的画法 辣椒的画法 玉米的画法 芋头的画法 蒜头的画法 莲蓬的画法 丝瓜的画法 黄瓜的画法 葫芦的画法 冬瓜的画法 南瓜的画法 竹笋的画法 莲藕的画法 临摹古画画写意蔬果的注意事项 构图要求 作品赏析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>