

<<陈传席文集（共4册）>>

图书基本信息

书名：<<陈传席文集（共4册）>>

13位ISBN编号：9787539816715

10位ISBN编号：7539816716

出版时间：1970-1

出版时间：安徽美术出版社

作者：陈传席

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陈传席文集（共4册）>>

前言

庾信诗云：“世途旦复旦。

人情玄又玄。

”今世尤甚。

经常听人说：“上帝不会把所有的鲜花都送给一个人。

也不会叫一个人永远倒霉。

”我一直不相信这话。

因为我就是——一直倒霉，一直受苦。

一直遭人嫉恨、围攻，还有无穷的诽谤，而从没有走运的人。

今天忽然想起来，读者对我还是很厚爱的。

我已出版的文集（五卷本）本来是应约由一家综合性出版社出版的。

其中有论画的。

也有论文的，也有论史的。

后又改由河南美术出版社出版。

我想既然是美术出版社出版，内容只能是谈美术的，于是把论文学、论历史、论人生等内容全拿掉了，定名为《陈传席艺术文集》。

但总编辑黄思源先生说：“就叫《陈传席文集》吧。

”大概他当时就准备把我的论文学等文章收入。

2001年6月，《陈传席文集》5卷本正式出版，不久就要再版。

<<陈传席文集（共4册）>>

内容概要

《陈传席文集(共4册)》首先以大量例证揭示台阁体诗文是以“歌颂圣德”、向皇帝呈献“谀词”以及粉饰太平为主要内容。

他们把人主喻为“太阳”，把自己比作向日葵。

“倾心向太阳，如彼藿与葵”。

本套书分为文学卷、绘画卷上、绘画卷下、随笔卷四册。

<<陈传席文集（共4册）>>

作者简介

陈传席，江苏徐州人，曾任美国堪萨斯大学研究员。

现为中国人民大学徐悲鸿艺术学院教授、博士生导师、中国美术家协会会员。

陈传席教授在美术理论和美学研究方面颇有造诣，且善于将美术理论与文学、哲学、宗教、历史、经济等人文学科相结合，研究成果深刻、准确，富有新意，尤其在六朝绘画史和六朝画论的研究方面独树一帜，其著作《六朝画论研究》在国内外学术界居领先地位。

陈传席教授已出版著作三十多部，发表学术性文章四百余篇，在国内学术界有重大影响。

据《美术》公布，陈传席的艺术史论研究强度居全国第一名。

《陈传席文集》共分为四卷，分别为文学卷、绘画卷(上)、绘画卷(下)、随笔卷，与2001年河南美术出版社出版的《陈传席文集》为姐妹篇。

该文集主要收录了老版文集中未收录的文章，此外，还收录了陈传席先生最新发表的关于文学、美术研究、艺术欣赏、画家评论、个人随感等文章，较为完整地反映了陈传席教授对文学、艺术和生活的看法。

文学卷主要收录了“汉文化的分裂、重心转移及与森林的关系”，“台阁体研究”，“明反曹、暗反刘——《三国演义》内容倾向新论”以及一些画集的序跋等文章。

绘画上卷主要侧重对书画的研究与考证，绘画下卷则主要侧重于对书画名家的评论。

随笔卷集中了陈传席教授关于人生、社会、艺术、生活等的感悟和心得兼及与朋友的往来书信等内容。

贾平凹曾经这样评价过陈传席教授：“陈传席文、史、哲、美、论俱佳，故其画意境高超，格调高古，望之有一股仙气，这是一般人所不能达到的。

”该书是读者认识陈传席教授的一扇窗户。

<<陈传席文集（共4册）>>

书籍目录

<<陈传席文集（共4册）>>

章节摘录

二台阁体研究《台阁体研究》论文摘要这是第一篇研究明代台阁体的学位（博士）论文。所有的《中国文学史》都提到明代台阁体是明代前期文学的重要流派，影响明代文坛百余年。但没有一本书讲得详细，甚至没有弄清台阁体作家有哪些著作。明朝初建时之文学，实际上是元代所遗文学家之文学，永乐年间产生的台阁体才是最早的明代文学家之文学。它反映明代前期的时代精神。本文首先以大量例证揭示台阁体诗文是以“歌颂圣德”、向皇帝呈献“谀词”以及粉饰太平为主要内容。他们把人主喻为“太阳”，把自己比作向日葵。“倾心向太阳，如彼藿与葵”。

<<陈传席文集（共4册）>>

后记

校完这几卷后。

我又不禁感慨万端。

要说的话很多，多到一定程度，又什么也不想讲了。

但还要讲几句，虚应故事而已。

我们这一代人，恐怕也是古往今来天上人间最倒霉的人。

孔子说：“吾十有五而志于学。

”可我15岁时，正遇到文化大革命，不准学。

再向前三年，遇到大饥饿，不给饭吃，每天饿得发昏，没办法学。

30岁时，我正读研究生，算不算“而立”呢？

算又怎么样呢？

不过是读个研究生而已。

40岁时是我一生中最“惑”的时候，现在到了“知天命”之年了，“天命”是什么呢？

有没有“天命”呢？

有没有“命”呢？

有人研究说：世界上智商最高的人，都相信有上帝存在。

如牛顿、爱因斯坦等，还有很多有为的总统也如此。

我说，凡是最倒霉的人都相信有“命运”存在。

如果最倒霉的人也不相信“命运”，那他就过不下去了。

一旦认命，也就心安理得了。

因为这不怪我不努力，怪我的命不好，把责任推给上帝或其他主宰人类命运的“人”，自己就轻松了，日子就好过了。

<<陈传席文集（共4册）>>

编辑推荐

《陈传席文集(共4册)》由安徽美术出版社出版。



<<陈传席文集（共4册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>