

<<立体构成>>

图书基本信息

书名：<<立体构成>>

13位ISBN编号：9787539815862

10位ISBN编号：7539815868

出版时间：2006-7

出版时间：安徽美术出版社

作者：陆叶

页数：77

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<立体构成>>

### 内容概要

立体构成是现代造型设计重要的基础课程之一。  
本书从造型的基本问题出发，关注形态在空间位置、方向、角度、数量上的变化，以及所产生的视觉问题。  
从中找到立体造型的基本规律，并通过对基本造型材料的了和在运用中施以一定的技术手段来获得立体造型的真实体验。

## <<立体构成>>

### 作者简介

陆叶，一九六四年出生。

一九八九年毕业于苏州丝绸工学院艺术分院，现为苏州大学艺术学院讲师。

长期从事艺术设计研究，担任平面构成、立体构成、装饰图案等课程教学。

出版有《平面构成基础》、《平面设计的空间秩序》等书。

## &lt;&lt;立体构成&gt;&gt;

## 书籍目录

第一部分：立体构成概述 第一章 立体构成概述 第二章 立体构成的构成要素 第一节 空间与立体 第二节 立体构成的基本元素 第三节 空间立体造型的不同特征 一、轮廓的不稳定性 二、立体造型的视觉与体量感 三、立体造型与声、光、电的互动性 四、立体造型的材料可能性 第四节 立体构成的材料形态要素 一、点（点材） 二、线（线材） 三、面（面材） 四、体和体量 第五节 立体构成的色彩要素 第三章 立体构成的形式要素 第一节 比例 一、黄金比 二、平方根矩形 三、数列 第二节 稳定与轻巧 第三节 对称与均衡 第四节 节奏与韵律 第五节 对比与调和 第四章 立体构成的构成方法 第一节 半立体构成 第二节 板式构成 一、瓦楞折板基 二、蛇腹折板基 三、无板基构成 第三节 柱式构成 一、柱端变化 二、柱面变化 三、柱体的棱线变化 第四节 块立体构成 一、几何形单体结构 二、多面体的变化方法 三、单位集聚构成 第五章 立体构成的材料与肌理及应用 第一节 材料的分类与特征 一、自然材料 二、人工材料 第二节 制作技术 一、纸材的制作技术 二、成型与翻制技术 三、表面处理 第三节 材料的肌理 第四节 材料的应用 一、材料的协调性 二、材料的秩序性 三、材料的对比性 四、色彩的应用 第二部分：立体构成课题 [课题1] 基础练习 [课题2] 板式构成 [课题3] 柱式构成 [课题4] 多面体构成 [课题5] 材质构成 第三部分：立体构成的设计应用参考书目

<<立体构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>