

<<水粉静物>>

图书基本信息

书名：<<水粉静物>>

13位ISBN编号：9787539815299

10位ISBN编号：7539815299

出版时间：2005-11

出版时间：安徽美术

作者：本社

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水粉静物>>

内容概要

本书主要介绍了水粉静物画绘画技法，书中作品精美、规范，非常符合基础教学的要求，图片清晰，便于学生临摹与欣赏。

美丽基础课是所有美术专业学生的必修课程。

无论在美术高中还是在美术学院，美术基础教学都占有重要位置。

美术基础教学内容大多分为素描静物、素描头像、素描石膏像、色彩静物等科目。

开设这些课程的目的是：从观察、理解、认识事物特征和运用绘画技巧、语言等方面，来培养学生的艺术能力，引导他们顺利地走进梦寐以求的艺术殿堂。

艺术能力的培养包括两方面：第一是艺术思维、艺术想像和艺术审美能力的培养；第二是操作能力的培养。

操作能力是指熟练运用工具材料，能把所看所想的物象得心应手的主观处理和想象。

画者要以独特的视角观照物象，把握住物象的本质特征，然后通过线条、色彩、明暗、冷暖、空间、结构、透视、虚实等手段表现出来。

艺术能力的培养这两方面缺一不可，它们是相辅相成的关系。

没有审美能力，技巧再好，也不能真正把握物象的本质特征；反过来，纵然豪情万丈，有无数的想象，若没有扎实的基本功，也无法表达自己的想法和观念，只是一种空想而已。

在基础教学中，培养学生的艺术能力，写生与临摹是最基本的方法。

写生是直接面对客观物象作画，客观地观察对象、表现对象的训练手段，它可以培养学生敏锐的感受力和对技能的熟练掌握的能力。

然而，有些学生写生时会遇到这样或那样的难题，如物象的质感表现、细节刻画、空间处理以及整体画面黑白灰关系等问题。

通常情况下，教师会以优秀的作品作为教学范本让学生临摹和欣赏。

通过临摹，学生可以在绘画的过程中体会原作者的绘画意图与构思，学到塑造物象的具体方法，从而化解疑问，快速提高绘画水平。

临摹优秀作品，分为整体临摹、局部临摹，也可对临、意临、默临等，学生可根据自己的弱点来选择临摹的方式。

优秀的基础教学作品如同一位好老师，教会你如何处理整体画面效果，即素描中的黑白灰关系和色彩中的冷暖基调，也能帮你解决造型、空间、质感等细节问题。

基础部的教师们常以写生为主、临摹为辅的方法来授课，收效很大。

可见，学习优秀作品，从中汲取营养，可以弥补贫乏的绘画经验，同时又能在审美上培养识别优劣的能力。

为了促进艺术专业学生绘画水平的提高，为了让更多的学子加入艺术的队伍中来，安徽美术出版社从历年出版的图书中精选出上百幅优秀作品，按照美院基础教学内容分为《素描头像》、《素描石膏像》、《素描静物》、《水粉静物》四册。

书中作品精美、规范，非常符合基础教学的要求，图片清晰，便于学生临摹与欣赏。

作品作者大多来自于各大院校的名师教授以及著名画家，他们严谨的教学态度也在作品中有所体现。

<<水粉静物>>

书籍目录

雪梨与猕猴桃 冬瓜与青菜 彩苹切开的 面包有西红柿的静物 切开的哈密瓜 杨桃与柠檬 圆白菜与西红柿 静物 白衬布与青花瓷 白衬布上的静物 螃蟹窗前的植物 葡萄水果 蓝衬布上的静物 有面包的静物 苹果与乌红色衬布上的静物 静物 黄衬布上的静物 树叶与瓷瓶 花卉瓶子 瓶罐 罐 灰色调厨房一角 蓝条纹衬布下的静物 水果.....

<<水粉静物>>

章节摘录

插图：

<<水粉静物>>

编辑推荐

水粉静物是美术基础教学内容中其中之一。

它能帮助学者从观察、理解、认识事物特征和运用绘画技巧、语言等方面，来培养学者的艺术能力，引导学者顺利走进梦寐以求的艺术殿堂。

该书作品精美、规范，非常符合基础教学的要求，图片清晰，便于学者临摹与欣赏。

<<水粉静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>