

<<水粉画水彩画>>

图书基本信息

书名：<<水粉画水彩画>>

13位ISBN编号：9787539814285

10位ISBN编号：7539814284

出版时间：2009-8

出版时间：安徽美术出版社

作者：翟勇

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水粉画水彩画>>

内容概要

本书是根据我国艺术教育最新成果进行编写的美术专业基础课程的通用教材，全书系统地介绍了高等美术院校水粉画与水彩画的教学内容，包括水粉与水彩画材料工具与技法、绘画色彩、水粉静物写生、水粉风景写生、水粉人物写生、水彩画技法等色彩学习的必修课程。此外全书共配以丰富、系统的教学示范图片和新颖、翔实的教学资料，为大学阶段色彩课程教育的开展提供了一本实用、优秀的艺术专业教材。

<<水粉画水彩画>>

书籍目录

概述 第一节 水粉画 第二节 水彩画第一章 水粉画材料、工具与技法 第一节 工具与材料
第二节 水粉画写生的基本技法第二章 绘画中的色彩 第一节 色彩基础知识 第二节 绘画中的
客观色和主观色 第三节 色彩变化的一般规律第三章 水粉静物写生 第一节 水粉静物写生的目
的和要求 第二节 光线及静物的设置 第三节 构图和基本造型 第四节 质感问题 第五节 水
粉静物写生技法和步骤 第六节 水粉静物写生教学范画第四章 水粉风景写生 第一节 水粉风景
写生的目的和要求 第二节 如何选择写生景物以及把握光线和气氛 第三节 水粉风景写生的观察
与表现 第四节 水粉风景写生的基本方法和步骤 第五节 水粉风景写生教学范画第五章 水粉人
物写生 第一节 水粉人物写生的目的和要求 第二节 水粉人物写生的色彩表现和人物塑造 第三
节 水粉人物写生的基本方法和步骤 第四节 水粉人物写生教学范画第六章 水彩画技法 第一节
水彩画艺术的语言特征 第二节 水彩画的工具材料与技法 第三节 色彩 第四节 关于水彩画
临摹 第五节 水彩静物写生 第六节 水彩风景写生 第七节 水彩人物画 第八节 水彩写生教
学范画后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>