

<<室内设计>>

图书基本信息

书名：<<室内设计>>

13位ISBN编号：9787539812182

10位ISBN编号：7539812184

出版时间：2004-5

出版时间：安徽美术出版社

作者：陈新生 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内设计>>

内容概要

现代室内设计是人类科学技术和文化艺术高度发展的产物。

它既是一门为人类创造良好室内环境的特殊艺术，又是一门融合着美学的科学技术，是功能实用性和审美艺术性的统一体。

现代室内设计既能反映出一个国家的经济文化发展水平，也能反映出一个民族的历史文化传统。

对于室内设计来说，总的立意和构思十分重要，这样才有可能按照一定的指导思想和预期目标，以及形式美学的根本法则，对设计的不同部分进行统筹安排。

室内设计的原则和方法与建筑设计并无根本区别。

在这一点上，无论是中国的故宫、天坛、法国的卢浮宫、圣母院，还是西方现代主义建筑巨匠柯罗那亭等，都是极好的例证。

<<室内设计>>

书籍目录

概述第一章 室内设计综述 第一节 室内设计的含义、历史及现状 第二节 室内设计的基本观点
第三节 室内设计师的必备修养第二章 室内设计的内容、方法和步骤 第一节 室内设计的内容
第二节 室内设计的方法和相关因素第三章 室内空间组织与界面处理 第一节 室内空间的概念
第二节 室内空间的特征 第三节 室内空间的功能 第四节 室内空间组合 第五节 空间的形式
与构成 第六节 空间的类型 第七节 顶棚设计 第八节 地面设计 第九节 内墙设计第四章
室内照明 第一节 照明的概念与要求 第二节 照明的部件与形式 第三节 照明的灯具与效果
第五章 室内色彩与材质 第一节 色彩 第二节 色彩文化 第三节 色彩符号学 第四节 人对
色彩的需求 第五节 色彩的客观效果和主观效应 第六节 色彩与照明 第七节 材质的运用第
第六章 室内家具、陈设与绿化 第一节 室内家具 第二节 室内陈设 第三节 室内绿化第七章
室内设计的风格 第一节 风格的成因和影响 第二节 室内设计的风格 第三节 室内设计的流派
图例欣赏参考书目后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>