

<<素描头像>>

图书基本信息

书名：<<素描头像>>

13位ISBN编号：9787539811567

10位ISBN编号：7539811560

出版时间：2004-12

作者：王嫩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;素描头像&gt;&gt;

## 内容概要

素描一方面是一种作为独立的艺术形式存在，它有着独特的艺术魅力和审美价值；另一方面它也是造型艺术领域中最基本的也是最重要的基础之一。

画素描头像是一种在同一时间内需要思考几件事物的思维活动。我们在写生头像时的思维必须下意识地兼顾许多事物，如构图、比例、结构、体积、空间、光影、明暗、虚实等。

头像的复杂的，从精神到容貌特征都有较大的差别。用素描的手段将对象个性特征和精神内涵淋漓尽致的表现出来，这是素描这一表现手段最重要的也是最具有感染力的地方。大师们留下大量素描头像作品不仅对“形”有着严谨的塑造，同时也向后人展示了对他们对人物内心世界深刻的洞察力。初学者虽难以表达出这样的独特感受，却可以有意识地加强训练，通过对人物“形”与“神”的感性认识，在塑造“形”的前提下，对人像的个性特征与人像的内在精神气质进行努力探索。所谓“形神兼备”，形似才能神似，形的到位是内在精神的先决条件。

这里呈献给读者的是作者近年来的部分素描头像作品。由于模特儿身份、职业、年龄、性别以及形象特征不同，因此在表现的角度和运用的手法上也有所变化。这些作品不仅注重于素描头像绘画规律的研究和思考，同时也注重对人物鲜明个性的刻画和表现。这种技法的探索贴近素描头像教学的需要，希望能给学生在突破高考难关方面一些启示和帮助。

本书作者针对高考学生在素描头像训练中以及高考应试中包含的各类问题及常见通病分门别类地进行分析，并提出解决方法。有针对性地帮助美术考生突破高考应试难关。

<<素描头像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>