

<<突破难关>>

图书基本信息

书名：<<突破难关>>

13位ISBN编号：9787539811550

10位ISBN编号：7539811552

出版时间：2003-8

出版时间：安徽美术出版社

作者：吕培桓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;突破难关&gt;&gt;

## 内容概要

目前,在我国多数美术院校的招生考试中,速写越来越受到广泛重视。

考试内容从以前较为单一的写生模式发展到组合、场景、默写、命题等,对速写的应试要求也从以往的对动态、比例、特征、准确、线条流畅等的要求,发展为对考生的观察能力、造型能力、表现能力、想像能力、审美能力的综合考核。

这些从中央美院和天津美院的速写考试命题中可见一斑。

2002年中央美院造型专业的速写命题是:画三张速写(8开纸),其中两张是写生,一张是躺着人物默写。

培养和提高考生的造型理解力和艺术创造力尤为重要。

然而近几年在阅卷过程中,笔者发现考生在速写应试时容易出现一些“通病”,如形不准、构图不当、衣纹散乱等。

产生通病的原因是考生在平时训练中没有树立正确的观察方法和审美意识,还不能主动地去取舍、加工所画对象。

因此,对于考生来说,如何具体地解决这些通病,是顺利通过速写考试的关键。

<<突破难关>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>