

<<西"服"东渐>>

图书基本信息

书名：<<西"服"东渐>>

13位ISBN编号：9787539809311

10位ISBN编号：7539809310

出版时间：2002-1

出版时间：安徽美术出版社

作者：张竞琼

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西"服"东渐>>

### 内容概要

本书正是从服饰这个具有典型性的断面，剖析20世纪中外文化交流的历史演变。

这本书从宏观上把握住了群接受外来服饰的不同心态，以及由此产生的各种服饰模式，从而使这部著作兼有纵向分期的准确性和横向展开的丰富性。

每一时期的中外服饰交流的复杂现象，在纵横交错的坐标上都能找到准确的历史定位。

作者在撰写本书时，对史料的引用十分严谨。

书中的服饰资料多从上海市图书馆和档案馆的原书和原件中查寻，并且反复核对多次进行增删。

这样一部科学性较强、史料详实、层次分明的服饰史著作，基本上可复原中国在20世纪各时期、各阶层人们的形形色色的服饰面貌，还可透过服饰装扮看到各类人群在时代变迁中的外在表现。

因此，这本书不仅是阐述20世纪中外服饰交流史的著作，还可作为中国百年来走向世界的过程中的风俗演变史来读，进入新世纪的广大读者可以从中温故而知新。

由于作者长年致力于服饰史研究，并多年从事服装方面的教学工作，因此具备了较好的服装专业知识，对每一时期服饰的细小变化和来龙去脉，都能交代得具体入微，将流金岁月中的吉光片羽呈现给读者。

<<西"服"东渐>>

作者简介

张竞琼，江苏南通人，1965年生。

1992年毕业于无锡轻大纺织服装学院，获文学学士学位，目前正在苏州大学艺术学院攻读硕士学位。曾主持、参与完成江苏省科委软科学基金课题、江苏省教委自然科学基金课题等科研课题6项，曾在《纺织学报》、《中国纺织大学学报》等中文核心期

## &lt;&lt;西"服"东渐&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 西“服”初渐的中国（1900-1949） 第一节 中国服饰时尚概貌 旗袍等中西合璧的装束 西装等纯粹西式的装束 中山装等由外来服装改造、演化而来的中式装束 受到西风吹拂的中式装束 解放区的装束 第二节 中国与国际时尚的交流及交流的媒介 外国人和外国机构 作为传送者的中国人 媒体 第三节 国际时尚的体系中的中国服饰 中国从国际时尚中所得到的启示 中国所给予国际时尚的影响 国际时尚的体系中的中国服饰 第二章 西“服”不渐的中国（1949-1978） 第一节 中国服饰时尚概貌 源于前苏联的服饰 由外国引进、改制而来的中式服装 插队知青的服饰 旗袍等中式的装束 第二节 中国与国际时尚的交流与交流的媒介 第三节 国际时尚体系中的中国服饰 中国从国际时尚中所得到的启示 中国所给予国际时尚的影响 中国在国际时尚的体系中 第三章 西“服”再渐的中国（1978-2000） 第一节 中国服饰时尚概貌 属于第一阶段的主要时尚装束 属于第二阶段的装束 第二节 中国与国际时尚的交流与交流的媒介 第三节 国际时尚的体系中的中国服饰 中国从国际时尚中所得到的 中国所给予国际时尚的 中国在国际时尚的体系中 第四章 世纪回眸——西“服”东渐之解析 第一节 服饰文化交流中的“世界文学”概念 第二节 中国现代服饰文化的三次对外交流 第三节 服饰文化交流的传送模式与作用方式 第四节 城市在服饰文化交流过程中的特殊作用跋

<<西"服"东渐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>