

<<许继庄工笔花鸟画>>

图书基本信息

书名：<<许继庄工笔花鸟画>>

13位ISBN编号：9787539809182

10位ISBN编号：7539809183

出版时间：1900-01-01

出版时间：安徽美术出版社

作者：金纳编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<许继庄工笔花鸟画>>

作者简介

许继庄，号知己堂主人，男，1938年出生，河北武强人。

中央美术学院中国画系教授。

1956年考入北京艺术学院美术系，1962年毕业并留校任教。

1964年转入中央美术学院国画系任教至今。

现为中央美术学院教授，中国美术家协会会员，北京工笔重彩画会理事，山西省工笔花鸟画学会顾问。

从艺40余年来。

一心致力于继承和发扬祖国优良绘画传统，融会古今，涉猎中外，博采众长，推陈出新。

尤重“外师造化”，中得心源，以大自然的风情雨露陶冶胸襟，借景抒情，缘物寄情，并深刻领悟“天人合一，物我两化”之妙。

把自己悟到的美用绘画语言诚挚地奉献给观众。

在作品中，力主发挥线的表现力，并融以色彩与墨韵的抒情，使画面能气势宏大，又能淡雅清清；能简逸潇洒，又能意境深邃。

形成为融工笔写意于一炉，又兼有中西合璧之妙的清雅画风，深受观者好评。

作品《春韵》入选“庆祝中华人民共和国成立35周年”第6届全国美展，并获北京市美术创作奖（原作被北京市美协收藏）。

作品《南国情》入选第7届全国美展，作品《翠微秋意》入选“纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表50周年全国美展”，并获北京市优秀作品奖。

作品《祥和如意》入选《当代中国名家书画宝鉴》。

作品《鹤望兰》入选第8届全国美展。

作品《鹤舞》入选“全国首届中国花鸟画展”并获佳作奖。

曾有作品在美国、日本、印度、新加坡、坦桑尼亚、台湾、香港等国家和地区展出或被收藏，也有作品被国家博物馆、纪念馆及人民大会堂、中南海等大型殿堂、宾馆、饭店收藏或陈列。

并经常在各种报刊、杂志上发表和参加国内各种展览。

近年来陆续发表和出版了《中国出新小议》、《中国画中的线写意》、《中国画的写意特点》等论文及与俞致贞先生合著《怎样画蝴蝶、草虫》和个人画集《许继庄花鸟画》。

<<许继庄工笔花鸟画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>