

<<从彩色到黑白-朱乃正水墨画>>

图书基本信息

书名：<<从彩色到黑白-朱乃正水墨画>>

13位ISBN编号：9787539807324

10位ISBN编号：7539807326

出版时间：1999-06

出版时间：安徽美术出版社

作者：傅强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从彩色到黑白-朱乃正水墨画>>

内容概要

本书是名画家再创辉煌系列丛书中的一册，该书收入了著名油画家朱乃正的油画，浑厚朴质，含蕴着敏感。

他的水墨也一样，竭力融情于混沌的墨色宇宙中。

墨分五彩的遗训教我们珍视黑白的无穷潜力，钻研色相与明度间的复杂而微妙的联系。

但其联系的重点应在于画面的全局效果。

朱乃正在水墨中着力的正是画面的全局效果：黑白间相互的争与让；虚实间出乎意外又得其寰中的转变；奔泻与升腾的交错……在油画中由于油彩的滞凝而遭受压抑的情绪、情趣转向水墨中求舒展。

...

<<从彩色到黑白-朱乃正水墨画>>

作者简介

朱乃正，1935年11月生，浙江省海盐县人。

1953年入中央美术学院学习，受吴作人、艾中信、王式廓等先生指导。

1958年毕业后，于1959年春分配到青海省工作，在高原工作长达二十一年，曾任青海省美协副主席。

1980年秋调回中央美术学院任教。

主要作品有《新曼巴》、《金色的季节》、《春华秋实》、《青海长云》、《大漠》、《国魂 屈原颂》、《春雨》、《晴雪》、《爽秋》、《初夏》、《临春》、《归巢》、《冬至，春远乎？》、《西风》、《五月雪》、《一把静雪》、《最后一抹霞光》、《雨雪松云》等，曾于国内外展出、获奖并被收藏。

此外，兼擅书法与水墨画。

出版有《朱乃正作品选》、《朱乃正小型油画风景选》、《SIGNATUR》（德国签名画册）、《朱乃正60小书画》、《朱乃正素描集》、《朱乃正艺录》。

曾任中央美术学院副院长。

现为中央美术学院学术委员会副主任、教授，中国美术家协会理事、油画艺术委员会委员，中国油画学会副主席，全国政协委员。

<<从彩色到黑白-朱乃正水墨画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>