

<<色彩构成>>

图书基本信息

书名：<<色彩构成>>

13位ISBN编号：9787539805467

10位ISBN编号：7539805463

出版时间：1997-06

出版时间：安徽美术出版社

作者：孙晓玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<色彩构成>>

### 内容概要

本书共分七章，前两章是色彩物理、色彩生理的介绍。

大家可以了解有关色彩的科学知识，达到对色彩概念的正确理解。

后面五章是：色彩混保、色彩基本性质、色彩心理、色彩对比、色彩调和，注重理论与练习结合，在理论指导下，按一定要求，做大量、系统的构成训练。

另外，本书有意识出了些灵活的命题，让大家在做了严格、理性的训练后，再做些自主性探讨，回到自由的感情上来。

相信通过这样的学习，你们一定能尽快掌握色彩构成，抓住配

## <<色彩构成>>

### 书籍目录

#### 目录

#### 第一章 色彩物理

##### 一、光与色

##### 二、光与物体色

#### 第二章 色彩生理

##### 一、视觉与色彩

##### 二、视觉特点对色彩的影响

#### 第三章 色彩混合

##### 一、三原色

##### 二、色彩的混合

#### 第四章 色彩的基本性质

##### 一、色彩三要素

##### 二、彩色与无彩色

##### 三、色立体

#### 第五章 色彩心理

##### 一、色彩心理效应与表现性

##### 二、人对色彩的主观喜好

#### 第六章 色彩对比

##### 一、色相对比

##### 二、明度对比

##### 三、纯度对比

##### 四、冷暖对比

##### 五、综合对比

##### 六、对比与错视

##### 七、色彩的面积、形状与对比效果的关系

##### 八、色彩对比与层次感的关系

#### 第七章 色彩调和

##### 一、奥斯瓦德调和论

##### 二、蒙塞尔调和论

##### 三、补色调和论

##### 四、同一调和法

##### 五、中性色调和法

##### 六、构图调和法

##### 七、色彩调和与面积形状的关系

##### 八、色彩调和与色彩心理

#### 色彩构成练习

##### 一、色彩混合

##### 二、色彩的基本性质

##### 三、色彩心理

##### 四、色彩对比

##### 五、色彩调和

<<色彩构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>