

<<幸运合同>>

图书基本信息

书名：<<幸运合同>>

13位ISBN编号：9787539746296

10位ISBN编号：7539746297

出版时间：2010年5月

出版时间：安徽少年儿童出版社

作者：葛冰

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幸运合同>>

前言

世界上还有比童话更美丽、更神奇的文字吗？
 还有比童话更吸引人、感染人的作品吗？
 还有比童话 / 儿童文学更适合孩子们阅读的文学吗？
 请听听中外文学家是怎么礼赞童话 / 儿童文学的吧！

法国童话家夏尔·贝洛说：“一则童话就如同一颗种子，最初激起的仅仅是孩子们或喜悦或悲哀的感情，可是，渐渐地，幼芽便冲破了种子的外皮，萌芽，成长，并开出美丽的花朵。

” 德国童话家格林兄弟说：“给儿童的故事能以它们的纯洁和温柔去唤起孩子对生活的向往，在人生之初就培养起一种美好的思想和感情，因为这些童话的朴素诗情能够教诲每个人以纯真。

” 丹麦童话大师安徒生说：“人生就是一个童话，我的人生也是一个童话。

我的一生居无定所，我的心灵漂泊无依，童话是我流浪一生的阿拉丁神灯！

我所走过的每一个城市就是我生命旅程中的一个个驿站，记录着一个个丰富多彩、变化多端的故事。

” 俄罗斯文学批评家别林斯基说：“童年时期，幻想乃是儿童心灵的主要本领和力量，乃是心灵的杠杆，是儿童的精神世界和存在于他们自身之外的现实世界之间的首要媒介。

儿童不喜爱抽象的概念。

他们需要的是短小的故事、童话——他们是多么强烈地追求一切富有幻想性的东西。

” 中国文学家鲁迅说：“孩子是可以敬服的，他常常想到星月以上的境界，想到地面下的情形，想到花卉的用处，想到昆虫的言语；他想飞上天空，他想潜入蚁穴。

” 中国童话家叶圣陶说：“小学生既是儿童，他们的语文课本必是儿童文学，才能引起他们的兴趣，使他们乐于阅读，从而发展他们多方面的智慧。

” 中国童话家陈伯吹说：“如果把童话看做精神的‘物质构造’，那么，童话也有一个‘核’，这个‘核’就是幻想。

” 中国童话家贺宜说：“童话的根本特征是幻想，没有幻想就没有童话。

” 中国台湾作家林良说：“童话是可圈可点的胡说八道，人情入理的荒诞无稽。

” 上面引用了这么多有关童话 / 儿童文学的精彩论述，集中到一点，只有一句话：童话是孩子们的最爱。

在一切文学样式中，童话最富于浪漫色彩、创造性思维、自由意志和游戏精神。

童话对于儿童最主要的目标和价值是陪伴和促进儿童的精神生命成长，让他们留下最美好、最纯粹的童年记忆。

在孩子成长的道路上，可以没有芭比娃娃，没有钢琴，却不能没有童话。

为了不让孩子输在起跑线上，就让童话伴随着孩子一起成长吧！

爱看童话的孩子不会变坏，相反的例证是，那些走进少年管教所的孩子几乎从来不看童话。

今日中国已是世界童书生产与出版的大国，并正在向强国迈进。

童话是童书最重要的产品。

百年中国儿童文学涌现了一大批中国作家的原创童话精品。

进入新世纪，老、中、青三代童话作家奋力耕耘，佳作迭出。

安徽少年儿童出版社一贯注重打造优秀童书，业绩非凡。

“童话中国”是该社锁定的重点童话原创产品，旨在发现与推出国内童话名家的中长篇原创佳作，激励艺术创新，培养扶持新人，希望借此引领童话创作潮流，促进新世纪儿童文学的发展和繁荣，用优秀的精神产品嘉惠未来一代。

拳拳之心，诚可敬也。

· 让童话陪伴童年，用童话滋润童心。

愿优秀的童话作品走进千百万孩子的心灵世界。

2010年5月7日 于北京师范大学文学院

<<幸运合同>>

内容概要

编者精心选编了这套《童话中国》，《幸运合同》为其中之一，书中囊括了葛冰创作的数篇童话故事，包括《天上掉下大馅饼》、《警长》等故事，为孩子们提供了一个了解童话的平台。

<<幸运合同>>

作者简介

葛冰，中国作家协会会员。

写过童话、小说、剧本，迄今为止已出版作品百余部，有一千多万字。

其作品曾获中国作家协会第二届优秀儿童文学作品奖、宋庆龄基金会文学大奖、中宣部“五个一工程”奖等。

葛冰塑造了一批深受全国小读者熟悉和喜爱的童话形象，其作品《蓝皮鼠和大脸猫》、《小糊涂神儿》、《小精灵灰豆儿》等都被中央电视台拍摄成系列动画片，并多次获得“金鹰奖”“金童奖”等重要奖项。

<<幸运合同>>

书籍目录

引子天上掉下大馅饼金奖巧克力球午夜奇遇幸运合同美丽小妖奇特理发店鼻子失忆草跳动的手指警长

<<幸运合同>>

章节摘录

“黑西服”不时地看地。

狐涂涂说：“昨天他在地上捡了一张百元大钞，他希望今天还能有这样的运气，所以他老低头看地。

”狐悠悠笑嘻嘻地说：“今天，我们可以让他看天，而且会仰着脖子，满怀希望地一次次看下去。

”“为什么？”

”“因为天空会掉大馅饼。

”狐悠悠说着，用手一扬，一张冒着热气的大馅饼从空中落了下去。

热乎乎的馅饼落到了黑西服的肩膀上，把他的西服都弄脏了。

黑西服果然扬起脸来，看着天空，怒骂了一句：“什么东西？”

”狐小小望着狐悠悠笑说：“嘿嘿，你这是没事儿找骂呢。

”狐悠悠咧嘴笑笑：“你别着急，事情马上就会发生变化。

”果然，黑西服在愣愣地看地上的馅饼。

破裂的馅饼中间有一个黄亮亮的小东西，是一枚金戒指。

黑西服满脸疑惑，弯下腰，小心翼翼地把金戒指捡起来。

他走进了旁边的典当行。

过了一会儿他再出来时，手里拿着一沓钞票，满脸堆笑地数着。

狐悠悠讥讽地说：“好戏开始了。

”他随手一扬，又一个馅饼从空中晃悠悠地落下去。

不偏不倚，正好砸在黑西服的头上。

黑西服的嘴歪了一下，显然被砸疼了。

但是他没有叫，而是忙不迭地去抓馅饼。

馅饼落地之前，已被他接住。

看到了馅饼中间的金戒指，黑西服脸上绽开了笑容，又骂了一句，不过这次是骂自己：“我真他妈运气。

”他把金戒指放进口袋里，开始扬起脸来看天空。

狐悠悠笑说：“我们可以等一会儿，等他脖子仰累了再扔。

”黑西服的头则一直仰着，一直仰得狐小小有些不耐烦地点：“这家伙应该满足了。

”狐悠悠说：“不会，我要是一直不停地扔，他就会一直不停地仰脸看天。

”狐悠悠把馅饼一个个扔下去，砸到黑西服的手臂上、鞋子上、后背上。

黑西服被砸得够惨的，像个猴子似的蹦来蹦去，龇牙咧嘴乱叫。

他的两个衣袋里已装满了金戒指，但他仍不停地仰脸看天，满怀渴望。

“好啦，游戏该结束了。

”狐悠悠说。

又一个馅饼落下去，这是一个纯金馅饼，在半空中闪着炫目的光，黑西服急忙躲闪，可还是被金饼砸中了肩膀，一下子趴在了地上。

金饼滴溜溜地滚到了一边。

好像有人走过，趴在地上的黑西服赶忙大叫：“那是砸我的。是我的金饼。

”他叽里咕噜爬起来，跌跌撞撞地扑向金饼。

黑西服愣住了：金饼变成了黄土，他口袋里所有的金戒指全都变成了黄土。

空中的云彩往前飘走了。

狐悠悠说：“爱财是人的本性，所有的人都喜欢不劳而获、天上掉馅饼。

”狐小小问：“没有例外？”

”狐悠然自得地说：“我每天都做这种‘扔馅饼’的游戏，没有一个例外。

<<幸运合同>>

” 一直在沉思的狐涂涂忽然慢吞吞地说：“今天晚上，我带你去见一个人。”

” 晚上，一条漆黑的小巷，没有灯。

小巷两边是高高的砖墙，狐涂涂、狐悠悠、狐小小站在墙头上，往下看。

远远望去，一点儿昏黄的灯火渐渐地靠近了。

是一个瘦小的男孩，拿着一个小手电筒。

小手电筒太小了，发出的亮光比萤火虫多不了多少，只在小男孩的前面形成一圈淡淡的光，在黑暗中更衬托出他身形的瘦小。

狐悠悠问：“就是这个男孩？”

” 狐涂涂：“就是他。”

” 狐悠悠：“你很狡猾呀——专门选择了黑暗的夜晚，又是这样偏僻的小巷。”

” “那又怎么样？”

” 狐悠悠笑道：“我不会做这样的傻瓜，相信什么黑暗中掉下大馅饼。”

这个小男孩根本看不清馅饼里面的金戒指，说不定还会因为害怕而逃跑。

我要选择阳光明媚的白天。

” “可以呀。”

” 狐涂涂笑道，“不过，你会失望的。”

” “你说这孩子不财迷？”

” “大概是这样。”

” “好啊，我和你打个赌。”

” 狐悠悠望着狐涂涂亮亮的脑门，“谁要输了，大金饼就会落下来砸谁的脑袋。”

” 狐涂涂摸摸自己的脑门：“这脑门儿好久没挨砸了。”

” 第二天，阳光明媚。

虽然小巷围墙高深，阳光照射不到地面，但是头顶上蓝蓝的天仍然使小巷里的光线十分清晰。

他们站在围墙顶上，把影子隐藏起来，低头向下看，瘦小的男孩又走过来。

他穿着蓝白格的T恤衫、短裤子，衣服虽然很旧，褪色了，但很整洁，头发也梳得很平整，这是一个爱干净的男孩。

狐悠悠说：“他大概很希望换一身漂亮的衣服。”

” 他把一个大馅饼从空中扔下去。

馅饼落在小男孩前面一米远的地方。

小男孩站住了，吃惊地望着地面。

大馅饼裂开了，里面的金戒指闪着亮亮的黄光。

男孩子看了一会儿，又慢慢地往前走了。

“咦？”

” 狐悠悠惊异地叫了一声。

“嘻嘻，这回你输了，世界上有不爱财的人。”

” 狐小小高兴地叫，“快扔大金饼，砸自己的脑袋。”

” 狐悠悠不做声，又抛下一个大馅饼。

馅饼落到小男孩的鞋上。

小男孩的脚被砸疼了，他叫了一声，吃惊地低下头。

金戒指从馅饼里颠出来，在地上转圈，发出黄灿灿的光。

小男孩仍然只是看着，犹豫了一下，小心地绕开地上的馅饼，又慢慢地往前走。

高墙上面，狐小小手里抱着一个脸盆大的金饼，嘲笑狐悠悠：“哈哈，这回该砸你脑袋了吧？”

” 狐悠悠满脸狐疑地看看狐涂涂。

<<幸运合同>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>