

<<唤醒睡美人>>

图书基本信息

## <<唤醒睡美人>>

### 内容概要

本书是一本入门性质的书籍，其中各章内容是以主题来组织的，尽管在某些章节中作者有时也会按书籍出版的时间顺序来加以讨论。

本书的前面几章涵盖了儿童文学中女性主义评论最基本的概念：传统的性别角色与主体性。

这些概念为后面几章要探讨的更为复杂的声音、群体与叙事结构等理论奠定了基础。

本书每一章的开头都对与所要讨论的主题相关的理论进行总结，然后再对具体的小说文本进行阐释。

如果这种在理论与分析之间的来回跳跃使得本书有时候看起来具有双重性，这是因为作者在写作过程中一直尽力平衡自己作为一个学者的角色与作为一个教师的角色，希望作者的文学批评理论知识能够对其他儿童文学工作者具有实际的用途。

<<唤醒睡美人>>

作者简介

罗伯塔·塞林格·特瑞兹(Roberta Seelinger  
Trites), 美国伊利诺伊州立大学文学院院长、英语教授, 贝勒大学英语博士, 美国《儿童文学协会季  
刊》主编。

著作《唤醒睡美人：儿童小说中的女性主义声音》曾获1997年美国图书馆协会推荐奖。  
还著有《大闹天地：青少年文学中的力量与压制》，曾获2002年美国儿童文学学会图书奖。

<<唤醒睡美人>>

书籍目录

序言

第一章 界定女性主义儿童小说

第二章 颠覆传统：抛弃传统的性别角色

第三章 作为性别问题的主体性：比喻及互文性

第四章 改变女性的沉默：宣告女性的声音

第五章 重新构建女性作家：女性主义艺术家成长小说中的主体性

第六章 女性之间的相互依赖：真正的与比喻意义上的姐妹关系

第七章 驳弗洛伊德：母女关系

第八章 元小说与身份政治：叙事性、主体性与群体

跋：女性主义教学与儿童文学

参考文献

<<唤醒睡美人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>