

<<杀青.青春-黑色往事-2>>

图书基本信息

书名：<<杀青.青春-黑色往事-2>>

13位ISBN编号：9787539643205

10位ISBN编号：753964320X

出版时间：2012-7

出版时间：安徽文艺出版社

作者：王子晗

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杀青.青春-黑色往事-2>>

内容概要

《杀青，青春2：黑色往事）》为《杀青，青春》的续集，展现的是以何小龙为代表的一批80后走出校园后的生活。

他们都是有故事的人，他们的故事坎坎坷坷。

随着以张皓宇的父亲张民强早年经历为蓝本的电影《黑色往事》的开机，拉开了何小龙一群人踏入社会的序幕..... 紧张的筹划过程中，故事频发：陆伟撤资；程敏儿逃避爱情出国度假；佟宸和安然因一起“撞人事故”相爱；陈璐为了留住准备再次出国以逃避现实的张皓宇，鲜血染红了她的右手..... 社会的残酷、情义的淡漠，何小龙越发不能适应新的环境。

但1994年血雨腥风的黑色往事的真相，却在一步步浮出水面。

《杀青，青春2》是80后一代人用行动证明他们不是“堕落的一代”，他们有自己的追求和梦想，他们已然是当今社会的中流砥柱。

<<杀青.青春-黑色往事-2>>

作者简介

王子晗 1984年生于哈尔滨，汉族，毕业于中国传媒大学广告设计专业，现任北京狄诺映画工作室创意总监、编剧。

王子晗从小热爱文学，喜欢写作，曾有多部作品在全国影视专业领域获奖。其中，自编自导的广告短片《Today, China》入围2005Onb Show China青年创意营。

2006年，王子晗参与导演管虎的电视剧作品《活着真好》的拍摄。该剧在中央电视台播出后，颇，受好评。2010年，独立创作的电影剧本《四角游戏》已在国家广电总局获准立项，将于近期投拍。

<<杀青.青春-黑色往事-2>>

书籍目录

第一章 那一年第二章 皓宇归来第三章 我曾轻易许下诺言第四章 那一年（二）第五章 暗涌第六章 爆发第七章 平静的日子第八章 那一年（三）第九章 如果一切可以重来第十章 新的一年第十一章 新的一年（二）第十二章 那一年（大结局）第十三章 杀青．青春

<<杀青.青春-黑色往事-2>>

章节摘录

佛罗伦萨号称“鲜花之城”，是意大利文艺复兴的发源地，诞生过许多伟大的艺术家，而自己的家乡却盛产刀枪炮，无法与之相提并论。

但家乡永远是家乡，写满回忆的地方，佛罗伦萨再怎么高尚，也属于异国他乡，张毅心中抹不去一种难以名状的漂泊感。

即便不是跑路，是旅行，也没有什么值得激动的。

决定去参观比萨斜塔，还有一个原因，张毅坚持认为，在比萨城可以吃到最好吃的比萨饼。

而比萨斜塔，想必就是比萨饼的发源地。

在车子还有三公里进入比萨城的时候，张毅的幻想被司机半生不熟的英语打破了，比萨饼的发源地在那不勒斯，而比萨饼的中文直译仅仅是“被压平的饼”。

在看到比萨斜塔之前，比萨城令张毅很绝望，墙壁上满是乱七八糟的涂鸦；小巷里陈列着一张张陌生的脸，似乎并不友好。

张毅突然间闷闷不乐，他觉得自己被骗了，又不知道谁骗了自己。

他很痛苦，很无奈，没有源头。

这一切，随着比萨斜塔的出现而烟消云散。

在很大的一个广场上，有一座教堂，教堂附近漫步着各个年龄段的情侣，有白发苍苍的、风华正茂的，有早恋的、黄昏恋的、同性恋的。

比萨斜塔就伫立在教堂斜前方，很安静。

比萨斜塔比张毅想象的要壮观。

它不是一座小塔，塔高接近55米，直径16米，一共8层，213道门，重达4万吨。

学理科的朋友们想必已经在脑海中形成了图像，学文科的朋友们只能和我一样去百度一下图片了。

这样一个庞然大物，竟然向南倾斜了5度，且屹立百年不倒。

张毅站在塔下，试着将身体向前倾斜了0.5度，险些和心情一样五体投地。

张毅认为，比萨斜塔上辈子做错事，遭遇上天惩罚，这辈子只能这么歪斜地站着，很累。

但是，比萨斜塔很坚强，无论被多大的风吹过，多大的雨打过，就是不倒，斜着身子挺立。

离开比萨城大约一周之后，张毅和他爸爸通过一个电话，再次表达了自己想要回到北京的愿望。

为了儿子的安全，张民强曾经百般阻止张毅回国。

但张民强知道，自己又何尝不是从青春里走出来的，他理解儿子。

这一次，他默许了。

于是，张毅辗转东京回到北京，只为再见陈璐。

北京时间晚上10点，飞机降落在首都国际机场t3航站楼，张毅拖着疲惫的身躯，办好出关手续，先打了一个冷战——从没见过这么奢华、宽敞的大厅，是不是飞错了城市？

张毅想这是不可能的，自己离开北京太久了，航站楼多了一个都不知道。

安心之后，张毅直接打车去了昆仑饭店。

张毅没有告诉任何人他今天回国。

他买了一打啤酒，坐在昆仑饭店后面的亮马河畔，静静独饮。

一瓶啤酒又一瓶啤酒，凌晨2点，他喝完了一打啤酒。

10月下旬的北京已经很冷，但张毅说，那一晚他感觉不到冷，Burherry的风衣很温暖，只是他的心无处安放。

说这句话的时候，张毅喝多了。

因为在平时，张毅绝对没有这么诗情画意。

他可以拐着弯，骂人不带脏字，写诗却是万万不可能的。

比如我现在写他的故事，他身在其中，如果让他描述，效果可能远远超过我这个局外人，只是他不肯，他说自己没有这方面的才华，老天给了他很帅的一张脸，没有再给他一般帅的文笔——张毅真的喝多了。

喝完一打啤酒，张毅坚称自己没有醉，是清醒的，做出的事情也是清醒的——他走到昆仑饭店门

<<杀青.青春-黑色往事-2>>

口，拦下一辆出租车，告诉司机说，绕三环三圈。

出租车司机知道他喝多了，看他这身行头也不像是穷人，只当是年轻人失恋，借酒消愁，以为自己捡了个便宜，殊不知张毅之前一次打车已经花光了身上所有人民币，住酒店和买啤酒都是刷卡，现金仅剩三十欧元。

后来，张毅用欧元付了车费，经过人民银行隔天发布的汇率换算，司机虽然多赚了六块钱人民币，却不得不去银行排队兑换，眼睁睁地少拉了四个活。

一路上，张毅仿佛看到了自己的过去。

四年的时间不算长，但也是一千四百六十个日日夜夜。

出租车快到国贸桥的时候，张毅已经泪眼婆娑，就在国贸商城楼下的Steak Factory里，他曾经向陈璐许下诺言，他会娶她为妻，他会为她披上婚纱，如果做不到，他宁愿披上袈裟。

现在他没有做到，他不知道将来能否做到。

面临诸多复杂的现实问题，他无法选择。

有时候，人活着完全是迫不得已，刚刚经历了一场家族的生死存亡，他又开始担心历史的车轮会不会挂上倒挡，再次无情碾压他的梦想。

张毅是一个刚强的男人，刚强到当年不辞而别，一个人孤身站在罗马街头，除了愧疚，愣没流出一滴眼泪。

此时此刻，他触景生情，心底埋藏着对陈璐的爱无法克制，痛哭不止，弄得司机师傅束手无策。

回到昆仑饭店，又游荡一会，已经是凌晨4点。

张毅算了算，按意大利时间，刚刚晚上9点，他唯一想做的事情还是喝酒，轻轻啜饮，淡然体味。

这一次，他吐了，眼泪和秽物一起留在昆仑饭店的洗手间里，他庆幸自己没有醉倒在街上。

张毅躺在床上，一遍又一遍地呼喊陈璐的名字，声嘶力竭，直至附近房间客人到服务台投诉。

事后我问他为什么不给陈璐打电话，或者给我打电话，我一定会飞驰而来，陪他一醉方休。

他说，那一晚，他只想一个人哭，一个人醉。

张毅伸开双臂，他不知道自己还有没有资格去拥抱那段无法想象的幸福，他甚至不知道自己是否应该放弃这次见陈璐的机会。

突然间，他很想再找一个安静的地方躲起来，像之前一样，一声不响地从人间蒸发，不留痕迹。

四年前，张毅为何不辞而别？

很多朋友想知道答案，可是知道了又能怎么样呢？

现在，他回来了，一切都好。

回到北京。

张毅约见的第一个人不是我，是陈璐。

这没有什么好抱怨的。

张毅与陈璐见面后的第一段谈话震惊了我。

陈璐说：“浑蛋，为什么还找我？”

”张毅说：“缘分，躲不过。”

”陈璐说：“浑蛋，能不能少抽点烟？”

”……

<<杀青.青春-黑色往事-2>>

编辑推荐

进无可进，退无可退；年少轻狂，冷暖自知，影视圈亦是江湖。

《杀青，青春》并非在为富二代唱赞歌，对富二代的诸多不良行为，我是持否定态度的，主人公何小龙的喜怒哀乐，也充满着自嘲的意味。

我希望能够借此让更多的人看到千夫所指的背后或许存在着与我们想象中完全不一样的生活，我希望更多的是解密一段青春岁月，还原一种生存状态，而非完全的艺术创作。

<<杀青.青春-黑色往事-2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>