

<<海边的风>>

图书基本信息

书名：<<海边的风>>

13位ISBN编号：9787539643144

10位ISBN编号：7539643145

出版时间：2012-8

出版时间：安徽文艺出版社

作者：张炜

页数：390

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海边的风>>

内容概要

《张炜中短篇小说年编：海边的风》为反映山东城镇和农村普通民众风貌的部分中篇小说的合集，极富浓郁的北方地域特色。

叙事手法写实生动，人物心理描写细腻，场景临摹真实。

从中读者可以感受到劳动的欢快、人生的追求和对变革的反思。

堪称中篇小说佳品。

<<海边的风>>

作者简介

张炜，当代著名作家。
现任山东省作家协会主席，专业作家。
已发表作品一千三百余万字，被译成英、日、法、韩、德等多种文字。
在国内及海外出版各种单行本三百余部，获海内外重要奖项五十余项。

作品曾被评为“世界华语小说百年百强”、“百年百种优秀中国文学图书”、“九十年代最具影响力十作家十作品”，并获得“全国优秀长篇小说奖”、“上海长篇小说大奖”、“人民文学奖”、“庄重文文学奖”、“中国畅销书奖”、“全国优秀短篇小说奖”等，部分作品被法国教育部和巴黎科学中心确定为法国高等考试教材。

《你在高原》反响热烈，先后获2010年“南方传媒大奖年度杰出作家奖”、“茅盾文学奖”、《亚洲周刊》全球华文十大小说之首、“中国作家出版集团特等奖”、“鄂尔多斯文学大奖”等十余项奖。

<<海边的风>>

书籍目录

序
黄沙
童眸
葡萄园
海边的风
远行之嘱
附：中篇小说总目

<<海边的风>>

章节摘录

壮男看看他，伸出手来，猎人赶忙解下腰上的酒葫芦。他们一人一口饮着，酒咽下肚的时候，就舒服地张大嘴巴吐一口气。不一会儿，两个人的脸都有些红了。火堆边上的沙土烤得热烘烘的，壮男不管猎人，一个人躺了下来。他大仰着，用力地伸展腿脚，又将身体扭动着。猎人凑近了，发现他脸上盖满了尘土，膀子从绽破的衣服露出来，有一道道的伤疤。猎人把他的头扳在自己的膝盖上，这样躺着会舒服一些。他闭上了眼睛。猎人握住了那个拳起的手掌，给他展开，看到一道没有愈合的血口子。猎人的手抖着去掏衣兜，又抓过身旁的背囊翻找，找出什么东西填到他的伤口里去。猎人直坐到半夜才离去。他起身走的时候壮男并没有送他，仍旧躺着。后来那个猎人又来过一次，带来了一些烟草，还有壮男很长时间没有吃过的鱼干。他帮壮男加固窝棚，用随身携带的一把大斧伐树，被壮男阻止了。他只让猎人将斧子留下来使用。

日子一天天过去了。在这短短的时间里，壮男明显地苍老了，他的胡须乱乎乎地罩住了下巴，额上的褶皱突然间刻深了。他不去想小红孩和那个窝棚，但那个小小的孱弱的身影总在眼前闪动。他在心里呼唤：小红孩！小红孩！你到了哪儿？把我一个人撇在了林子里，那就一个人吧。这样也挺好的，我重新搭了窝棚，从头开始了……他有时在深夜里想，这片大林子对于那个弱小的女人来说，也许真的太荒凉、太可怕了。他去打猎，门也不锁，把小窝棚凄凉地放在荒野丛林中。直到天黑的时候他才喘息着回来，或者疲惫地蜷曲着，或者马上动手燃起炊烟。小窝棚坐落在茫茫林子中的这个地方看不出更多的道理，只有搭棚人按时回来又走去，才多少显示了这是他生活中一个了不起的标记。他在林子中做了这个新的记号，然后就围绕着这个记号去寻找，去生活着。他不知道有一场惊险的猎熊在等待着他。那个黄昏，他觉得青草像被红颜色染了一遍。当他这样端详了一下地上的青草，一抬头看到了一头棕熊。它笨拙地在一个粗粗的橡树根上挪动一下前爪，目光蒙眬地看了旁边的什么一眼。它并没有看到有个年轻的猎人。只是壮男抄枪弄出了响动，棕熊才转过脸来。它吼了一声，身子一扭躲到了橡子树背后。壮男沉着地接近那棵树，心里想这个熊他打下了。他必须离得再近一些。老橡树像是有意做什么，他无论怎么绕都发觉树身会吃去很多霰弹。后来他在离树十几步远处站住了，认为机会可以等得到。估计得不错。五六分钟之后，棕熊蹿了一下，离开了橡树，但它稍稍偏离了那个枪口和树木规定的直线，猎枪就放响了。

棕熊腾一下立起来，又斜着跌倒了。鲜血像是从脖子那儿涌出来的，嘶哑的吼声令人恐惧。

<<海边的风>>

壮男迅速抽出腰间的刀子，与此同时棕熊却以难以置信的速度蹿起来。

刀光对着熊的脖子往下一点，可是稍稍偏了一些。

他身子抵在橡树上，就顺着树身往下一滑——棕熊的爪子扫过，扫去铁一样坚硬的老橡皮，击中他的右肩。

上臂立刻撕去一大块皮肉，像被一块烙铁印了一下。

壮男“啊啊”叫着在地上翻滚。

棕熊又扬起致命的前爪。

.....

<<海边的风>>

媒体关注与评论

在众声喧哗的如今，在微博和博客、爆料和对骂滔滔滚滚席卷普世的当今，在市场与大众有时是在嘲弄文学与智力的现在，精耕细作与苦苦攀登的文学显然有时不无寂寞。

但总有一种价值会被时间和读者珍视，那就是作家的真诚乃至沉迷，那就是对土地、人民和活的无比爱恋与忧思。

张炜是纯文学园地上执著的坚守者，是一位充满深情和深挚忧患感的书写者，他始终以理想主义的诗情而高歌低咏。

——王蒙 张炜的写作情意温柔，气象宏大，是关于灵魂的执著追问，关于土地与文明的涛篇。

这样的作家现在已经不多了。

——韩少功

<<海边的风>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>