

<<J.S.巴赫创意曲>>

图书基本信息

书名：<<J.S.巴赫创意曲>>

13位ISBN编号：9787539638461

10位ISBN编号：753963846X

出版时间：2011-10

出版时间：时代出版传媒股份有限公司

作者：赵晓生

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<J.S.巴赫创意曲>>

内容概要

《赵晓生教学版乐谱系列：J.S.巴赫创意曲》中收录了巴赫的15首《二部创意曲》和15首《三部创意曲》键盘教育史上始终占据极重要的地位。

可以毫不夸张地说，充分掌握二部与三部《创意曲》就是掌握了钢琴（今日的键盘乐器）一切音响、清晰、圆润、力量、弹性、变化、分句、articulation（运音），尤其是掌握歌唱的声音、连贯的奏法，这是每一位钢琴学习者不可跨越、弃之不顾的必经阶段。

《创意曲》创作于1720-1723年间，不会晚于这个时段。

因为1723年手稿抄本的发现，可以让我们目睹巴赫写作《创意曲》最实际的状态。

在这个版本中，我们将在每一首乐曲后附上手稿抄本。

这是关于《创意曲》的最直接最原始的珍贵资料。

1723年手稿是《赵晓生教学版乐谱系列：J.S.巴赫创意曲》曲谱主要依据。

“附录”中收录的《三部创意曲》第3、4、7、9、11、13首及《二部创意曲》第1首，为读者提供了罕见的装饰音及巴赫本人所作的修改。

建议大家认真学习、阅读、演奏这几首“附录”，它们不但为你提供了不为世人常见的巴赫，尤其对装饰音增添原则，有极重要的示范作用。

<<J.S.巴赫创意曲>>

作者简介

赵晓生，作曲家、钢琴家、音乐理论家与教育家，上海音乐学院教授，博士生导师。
1981年至1984年，美国密苏里哥伦比亚大学客席教授。

《钢琴艺术》杂志副主编、中国音乐家协会会员、上海音乐家协会理事、现代音乐学会副会长和东方音乐协会、日本音乐研究会会员。

<<J.S.巴赫创意曲>>

书籍目录

前言(超时代的“创意”)

二部创意曲

- C大调二部创意曲(Invention No . 1 BWV 772)
- C小调二部创意曲(Invention No . 2 BWV 773)
- D大调二部创意曲(Invention No . 3 BWV 774)
- D小调二部创意曲(Invention No . 4 BWV 775)
- E大调二部创意曲(Invention No . 5 BWV 776)
- E大调二部创意曲(Invention No . 6 BWV 777)
- E小调二部创意曲(Invention No . 7 BWV 778)
- F大调二部创意曲(Invention No . 8 BwV 779)
- F小调二部创意曲(Invention No . 9 BWV 780)
- G大调二部创意曲(Invention No . 10 BWV 781)
- G小调二部创意曲(Invention No . 17 BWV 782)
- A大调二部创意曲(Invention No . 12 BWV 783)
- A小调二部创意曲(Invention No . 13 BWV 784)
- B大调二部创意曲(Invention No . 14 BWV 785)
- B小调二部创意曲(Invention No . 15 BWV 786)

三部创意曲

附录

演奏提示

<<J.S.巴赫创意曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>