

<<我们的乐园>>

图书基本信息

书名：<<我们的乐园>>

13位ISBN编号：9787539637082

10位ISBN编号：7539637080

出版时间：2011-7

出版时间：安徽文艺

作者：李伟崧//李恩崧

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我们的乐园>>

前言

李偲菘我把音乐视为自己的生命，每一首歌的创作过程拼接成了我生命中最重要段落，所以我真的很认真很用心地去写每一首歌。

感谢老天爷赐予我音乐上的天赋，我会珍惜每一个闪耀在身边灵感；也感谢这些年来结识的那么多有缘的音乐伙伴，他们用自己的声音和情感完美诠释了我的作品；更感谢一路上所有喜欢我创作的朋友们，是你们让我觉得很有满足感，生活充满了丰富的色彩，谢谢你们，我会一直写下去的.....

<<我们的乐园>>

内容概要

华语乐坛孪生兄弟李伟菘、李偲菘两人自1984年16岁出道至今，为华语乐坛创作了数百首家喻户晓的经典之作，打造了那英、孙楠、孙燕姿、黄小琥、梁咏琪、徐若瑄等众多明星。

《我们的乐园：李伟菘、李偲菘流行音乐创作精选》记录了两位老师音乐成长道路的珍贵瞬间，同时通过大量珍贵的老照片、音乐创作背后的故事、经典歌曲的曲谱等，把你带入一个音乐的乐园。

《我们的乐园：李伟菘、李偲菘流行音乐创作精选》不仅能教给读者如何让自己的创作灵感生生不息，更能通过他们生动的故事领略到华语流行音乐20多年来的风云变迁。

《我们的乐园：李伟菘、李偲菘流行音乐创作精选》附李伟菘、李偲菘经典作品CD一张。

<<我们的乐园>>

作者简介

李伟崧、李偲崧，来自新加坡的金牌音乐人，孪生兄弟，1984年入行，倾力于流行音乐界二十余年，创作、制作了非常多华语乐坛广为传唱的经典流行曲目。

1995年在新加坡创立李伟崧音乐课室(后更名为李伟崧音乐学校)，培养出了华语乐坛的天王天后级人物孙燕姿、林俊杰、黄义达等。

多年来，合作过的艺人数不胜数，如张学友、刘德华、郭富城、张惠妹、那英、林忆莲、杨采妮、莫文蔚、黄小琥、梁咏琪、范文芳、罗志祥、蔡依林、萧敬腾、王心凌、陈晓东、苏永康、萧煌奇、郭采洁、梁文音、黄靖伦、吴佩慈、张靓颖.....经典代表曲目：李伟崧，《我等到花儿也谢了》(张学友)，《爱和承诺》(张学友、陈慧娴)，《比我幸福》(陈晓东)，《我要的幸福》、《风筝》、《逆光》(孙燕姿)，《假面的告白》(蔡依林)，《我们说好的》(张靓颖)等等。

李偲崧，《一千个伤心的理由》(张学友)，《胆小鬼》、《新鲜》(梁咏琪)，《天黑黑》、《开始懂了》、《爱情证书》，《神奇》、《绿光》(孙燕姿)，《那女孩对我说》(黄义达)，《木兰情》(马楚成导演《花木兰》电影主题曲)等等。

2010年，李伟崧、李偲崧在北京成立“伟思娱乐”，并将新加坡李伟崧音乐学校同步更名为“伟思”。

整合大中华地区以及新马的资源，扩大音乐版图，继续为一线艺人写歌制作的同时，潜心发掘、培养华语乐坛的优秀人才。

<<我们的乐园>>

书籍目录

李伟菘自序李偲菘自序艺人/好友推荐孙楠莫文蔚张亚东区丁玉陈泽杉梁咏琪那英孙燕姿徐若瑄萧敬腾郭采洁黄小琥张栋梁梁文音原子霏 / Aric何志健 / Ariel潘清华新加坡大风吹乐团创作故事1995我等到花儿也谢了 / 张学友-伟菘一千个伤心的理由 / 张学友-偲菘听说爱情回来过 / 林忆莲-偲菘1996你的名字我的姓氏 / 张学友-偲菘1998死心眼 / 彭佳慧-伟菘胆小鬼 / 梁咏琪-偲菘1999新鲜 / 梁咏琪-偲菘白丝线 / 那英-伟菘2000比我幸福 / 陈晓东-伟菘2000天黑黑 / 孙燕姿-偲菘我要的幸福 / 孙燕姿-伟菘2001绿光 / 孙燕姿-偲菘2003假面的告白 / 蔡依林-伟菘2004柠檬草的味道 / 蔡依林-偲菘2005那女孩对我说 / 黄义达-偲菘2006臭皮匠v.s.诸葛亮 / 徐若瑄-偲菘雨天 / 孙燕姿-伟菘2007我们说好的 / 张靓颖-伟菘2008搞笑 / 罗志祥-伟菘收藏 / 萧敬腾-伟菘2009王妃 / 萧敬腾-偲菘木兰情 / 孙燕姿-偲菘2010烟火 / 郭采洁-伟菘伴 / 黄小琥-伟菘双生记作品年表1989至1996作品曲目1997作品曲目1998作品曲目1999至2000作品曲目2001作品曲目2002作品曲目2003作品曲目2004作品曲目2005作品曲目2006作品曲目2007作品曲目2008至2009作品曲目2010作品曲目制作人篇部分电视剧 / 电影作品列表我们的乐园曲谱单元简谱我们的乐园曲谱单元五线谱简谱五线谱

<<我们的乐园>>

章节摘录

版权页：插图：我等到花儿也谢了作曲：李伟菘 / 演唱：张学友你没有来春天也不会在这是一首让我感恩的歌。

它带给了我人生中最重要的一個转折。

十六岁出道，开始为电视剧创作、制作主题曲。

再到后来，自己签约做歌手，在新加坡也发行了若干张唱片，甚至跨界到台湾发片。

也因为如此，我们结识了许多优秀的音乐人，他们开始纷纷向我们邀歌。

十年间，我们两兄弟做了很多的尝试，取得了一些成绩却也并没有声名大噪。

留在台前？

专注幕后？

深思熟虑后，我们决定以另一种状态，继续坚持音乐梦想——全面退居幕后，并且酝酿开办音乐课堂，培养音乐人才。

明确了自己的努力方向后，我开始拼尽全力写歌。

等存够了钱，我给自己买了一张去香港的机票，一家一家唱片公司亲自上门去推荐作品，请人家试听我的歌。

那天，我来到了香港宝丽金，当时的当家御用制作人，在听了我的所有歌之后留下了一首，他觉得很适合他的艺人。

当我回到新加坡不久，那首歌就火了，风靡华语音乐圈。

连锁效应就是，越来越多的人来跟我们邀歌或者找我们制作唱片，可以说我们新的音乐事业，就是从这首歌创造了开端。

这首歌就是歌神张学友演唱的《我等到花儿也谢了》。

而那位挑中这首歌、被我奉为命中注定的贵人的就是张学友的御用唱片制作人——区丁玉先生。

这首歌的创作故事跟电台有关哦！

有一天我在回家的车上，当时收音机的电台节目正好在播一首老歌，是尤雅前辈演唱的《为什么春天要迟到》。

一晃神间，回忆的画面涌到眼前，妈妈陪着我们玩的时候，轻声哼着“你知不知道，你知不知道，你不来花儿也枯了……”想到这里，感触万千。

更巧的是，我刚刚走进家门，就接到了一通朋友的电话。

电话里，朋友略显激动地问：“你刚才有没有听到某某电台里播放的那首歌？”

“我心里一怔，好巧啊！”

正是《为什么春天要迟到》。

我急忙回说：“有啊有啊！”

好久没听到这首歌了。

“是啊！”

瞬间勾起了好多回忆喔……要不，我们来合写一首歌吧！

把最后的那段旋律串进去。

“GoodIdea！”

真的有种一拍即合的感觉，我就一口答应下来。

后来，我朋友作词，我作曲，完成了这首《我等到花儿也谢了》。

臣服于经典老歌的魔力，学会温故而知新。

——伟菘一千个伤心的理由作曲：李偲菘 / 演唱：张学友为爱情伤心岂止一千个理由我们都很习惯为自己的行为、情绪铺垫理由。

开心的时候，可以找到许许多多的理由，把快乐的感觉无限叠加；沮丧的时候，也一样，塞给自己一堆理由直到真正被灰暗的情绪淹没。

当初写这首歌的时候，大概二十岁左右，慢慢开始有了一些情感上的经历，包括身边的朋友也一样，大家似乎都在围绕着感情打转。

<<我们的乐园>>

因为年轻，因为对爱的一知半解，所以爱得很直接、很纯粹的同时，也爱得很莽撞、很“乱来”。于是发现这样的情感到最后都失败了，也许爱错人，也许用错方法爱……但当时，我们似乎也习惯了爱情的失败，却依旧乐此不疲地为爱投入和付出。

当想谈恋爱的时候，会为找到一千个理由，说服自己奋不顾身地去爱；一旦结束了，又会再找一千个理由，说服自己这段感情并不合适……其实，感情的东西要擦出火花很容易，一个眼神、一句话、一个动作都可能牵动彼此的神经；但是如何去维系一段感情，却并不简单。

年少轻狂的爱总是很难抵住时间的洗刷和生活的考验。

源于有感而发，就写了这首《一千个伤心的理由》。

歌词的部分也和作词者邢增华作了很多讨论，我完整阐述了自己的心境，最后一起完成了这首歌。

每个人都有成长的不同阶段，当不知不觉中完成了一个阶段的蜕变，走进下个阶段时，不妨回头看看自己曾经的心情。

一定会有收获。

——偲菘

<<我们的乐园>>

编辑推荐

《我们的乐园:李伟崧、李偲崧流行音乐创作精选》中记录了华语乐坛孪生兄弟李伟崧、李偲崧两位老师音乐成长道路的珍贵瞬间，他们成功打造了那英、孙楠、孙燕姿、黄小琥、梁咏琪、徐若瑄等众多明星，也成为了这些明星的良师益友。

同时通过大量珍贵的老照片、著名歌手亲自撰写的合作经历、音乐创作背后的故事和经典歌曲的曲谱等，把你带入一个音乐的乐园。

华语乐坛TOP艺人，那英、孙楠、孙燕姿、黄小琥、梁咏琪、莫文蔚、徐若瑄、萧敬腾、郭采洁、张栋梁、梁文音会语乐坛TOP幕后推手，区丁玉、张亚东、陈泽杉。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>