

<<批判与想象>>

图书基本信息

书名：<<批判与想象>>

13位ISBN编号：9787539635729

10位ISBN编号：753963572X

出版时间：2011-1-1

出版时间：安徽文艺出版社

作者：韩袁红

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<批判与想象>>

### 内容概要

王小波之死，是中国当代文化界的重要事件。英年早逝的王小波，不仅留下了很多精彩的文化评论，还留下了同样精彩的小说。作为一个知识分子去承捌比判的责任，与作为一个小说家去创造想象的世界，是王小波小说创作的两种精神原动力。自由飞扬的艺术想象与敏锐深刻的现实批判之完美融合，构成王小波小说的主要美学特征。王小波和当代小说主流的关系，一直是批评界讨论的话题，换言之，他的创作特点、他在当代文坛上的地位，还是一个争论或有待于揭示的问题。《批判与想象——王小波小说研究》是国内研究王小波小说的第一篇博士论文。作者以其女性学者的敏锐的艺术感受、灵动的文笔，表达了她对上述问题的深度思考。

## <<批判与想象>>

### 作者简介

韩袁红，1967年4月出生，江苏苏州人。

1988年毕业于北京师范大学中文系并获文学学士学位，2000年、2008年先后获得华东师范大学中文系硕士，士学位，现为淮南师范学院中文系副教授、淮南师范学院学报编辑。

代表性论文有《女性乌托邦——新时期以来中国女性的追求之路》《走出自己的房间——从林白看新世纪女性文学的转向》《卡尔维诺与王小波小说世界中的童话追求》《：历史向童话的自由开放》等，编著出版了《王小波研究资料》（天津人民出版社，2009年）。

## &lt;&lt;批判与想象&gt;&gt;

## 书籍目录

导言 / 1 第一章 知青年代和王小波的早期作品 / 7 第一节 “在荒岛上迎接黎明” / 9——王小波写作的精神宣言 第二节 知青体验的初次呈现 / 15 第三节 对古老文学传统的自然师承和创作个性的初步显现 / 23 第二章 王小波小说创作的发轫期 / 33 第一节 独特的沉默与独特的发言 / 34 第二节 《唐人故事》：历史向童话的敞开 / 39 第三节 《黄金时代》：对现实的别样解说 / 55 第三章 王小波小说创作的高峰期(上) / 76 第一节 《白银时代》与《黑铁时代》：反乌托邦的叙说 / 79 第二节 知识分子命运的隐喻 / 86 第三节 虐恋意象运用之一 / 90——被迫生成的受虐者 第四章 王小波小说创作的高峰期(下) / 95 第一节 《青铜时代》：想象力的自由飞扬 / 97 第二节 虐恋意象运用之二 / 110 第三节 “绝望其实无限美好” / 116——王小波写作的沉郁底色 结语 / 121 参考文献 / 135 附录一 王小波创作及作品刊发年表 / 141 附录二 蜘蛛巢与蓝蜻蜓 / 152——卡尔维诺与王小波小说世界中的童话追求 附录三 关于王小波小说《黄金时代》中“敦伦”的几种误读 / 164 后记 / 171

## &lt;&lt;批判与想象&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：历丧母、丧父、被哥嫂赶出、被售货员捉弄，最后变成狗死去的故事。

这是一个令人心酸的故事，发生在人们的冷漠、麻木和无聊的恶意中，极度劳苦的生活把人的同情心和善意都驱赶殆尽。

孤儿战福最后变成了一条斑秃癞痢的狗，正如同卡夫卡笔下的推销员葛利高利变成大甲虫，是人活到非人的境地最形象的象征。

《歌仙》中的刘三姐只因为疾病和长得丑，就受到来自所有人甚至姐妹兄弟的歧视，甚至于她最后祈求的神灵都恶意相加，直到将她逼出人间。

这个反写民间传说的故事讽刺了人们以为一贯存在的善良的意愿、想象，暗示了人间普遍而且残酷的恶意。

这些故事的背景‘都是乡村的生活，甚至故事的叙述语调都是悠扬的，然而故事的底质却是黯淡的人性。

这些作品反映了作者对真实人生中灰暗一面的认识，而其中的荒谬、象征、反讽等则体现出作者已经萌生的独意而为的小说家意识。

实际上，从1969年离京到云南生产建设兵团劳动，1974年再到山东牟平插队，王小波在农村真正生活的时间只有几年，然而这段历程对他一生的影响非常重大，不仅因为这几年是其青春成长的重要时期，更因为这些生活给了他最真实的感受，这个感受所引起的震动胜过一切他在此之前所接受的语言的教导，并且从此改变了他的思维方式。

这就是，他从此学会用自己的头脑，用经验与理性的结合思考、判断！

这也是他后来倾向于接受罗素式的英美经验理性的人生基础。

正如李银河在她自己的文章中称之为“我的人生第一课”，这也是王小波人生的第一课，是极为重要的一课。

在他选择为终生事业的文学创作中，这个影响一直贯穿始终。

他的早期作品直接地产生于他正在经历或刚刚过去的这段生活，因此最为鲜活地保留了他最直接的体验，同时也已经显示了他独特的视角和出发点，显示他已经开始自觉地探索。

<<批判与想象>>

编辑推荐

《批判与想象:王小波小说研究》是“时代学术坊”丛书之一。

<<批判与想象>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>