

<<高洪波文集（杂文卷）>>

图书基本信息

书名：<<高洪波文集（杂文卷）>>

13位ISBN编号：9787539632469

10位ISBN编号：7539632461

出版时间：2009-9

出版时间：安徽文艺出版社

作者：高洪波

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<高洪波文集（杂文卷）>>

### 前言

高洪波是中国当代文坛一位成就突出、影响广泛的著名作家，有文坛“多面手”的美称，其创作横跨成人文学和儿童文学两大领域。

《高洪波文集（杂文卷）》是高洪波的杂文集。

全书分为坦荡人生和读史札记两辑，收录了《说快乐》、《说幽默》、《论从容》、《编辑这行当》等杂文。

他的杂文诙谐中透出厚重，率真而不乏灼见。

## <<高洪波文集（杂文卷）>>

### 内容概要

高洪波是中国当代文坛一位成就突出、影响广泛的著名作家，有文坛“多面手”的美称，其创作横跨成人文学和儿童文学两大领域。

他一直保持着旺盛的艺术创造力和不断创新的艺术勇气，在儿童文学、散文、随笔、诗歌等多个领域孜孜以求。

这套文集收录了作者2008年以前创作的主要作品，共八卷本五大门类，全面体现了作者令人瞩目的创作成就。

高洪波的儿童文学作品善于以孩子的视角寻找有趣的发现，在轻松、活泼、幽默的氛围中传达他对孩子们深沉的爱；他的散文、随笔充满人生智慧与文化积淀，其艺术格调或灵动鲜活，或优美深沉；他的杂文诙谐中透出厚重，率真而不乏灼见；他的诗歌则体现出作者对诗意人生的执著寻觅，风格清新，格调高古，在诗坛自成一家。

## &lt;&lt;高洪波文集（杂文卷）&gt;&gt;

## 书籍目录

第一辑 坦荡人生坦荡人生说快乐说幽默论从容编辑这行当首购九四豪华的“废品”说 家拥抱大树崇高仍在说成功偶游惠州读趣闻杂说“死计”遭遇激情精品意识贝石思也谈导向醒悟之后诸友百态对联与对象蚌与珠扭大秧歌的背后周末俱乐部路况高价电影电脑信件团结至上指纹与手印烟 道茶道与酒道茶道功夫茶第二辑 读史札记正史与野史龚自珍嗜赌由“万石君”想起沉船监狱文化坐隐与手谈龚炜说诗杨万里和廉政诗因人显酒食地狱绣御手情结贾迎春的灯谜曾国藩与伎求诗故纸堆中晴雯老了怎么办欢的性别盗亦有道又一长联辛弃疾的“态度”和“精神”戏说头发杨乃武观剧处处见诗关于韩信曾氏“三字诀”望文生义千金一字庄子和《养生主》“不足惧”与“深可畏”苏东坡的药方说摆谱谈谥号朱元璋观画村长与乾隆“三爷”与“三小”说时髦一得阁随想读史札记鹰捕雀图天一阁的题外话夹带与贡院的往事屈原贾谊及长沙翻案文章读“墨”有感“讼棍”辩斗富的新招出售“夫皮”恶谑与雅谑“老实话”纪念与品鸡血石印章酒 具绿色阿道夫“万一”的背后以猫代狮好马何作“卢”异口“童”声天赋笑权就怕不伦不类“有瑕玉”与“无瑕石”羚羊角匪 气闲话刀法话说祖师巧联想买东西考选美偶感语言的误区标语文化信口雌黄哈罗，女人豪 言法律与规律由“伪劣科技案”说开去何必“三然”无冕与无奈顾问现象小议未必吃在中国人造金刚石又见何首乌捡麻烦之后怪官，怪哉“辉煌”何其多说 牙说 漏说 印“人质”现象溢价还是议价认祖归宗止谤奇方水火小品利用发明记忆与遗忘古董因缘之外公梨和母梨天下第一说名牌眼福以外闲话香港笑谈纳税人变化趣谈照相杂谈文化投资浅说

## 章节摘录

贝石思 到老祖宗的栖息地去朝拜，本应有一种虔诚与恭敬，可惜人心不古，大家居然嘻嘻哈哈地拾级而上，公推一位周姓的伙伴前行，认为来到周口店，周家的后裔是自然而然的导游。

周口店是北京猿人的发现地，也是山顶洞人的故居。

北京猿人离我们七十万至二十三万年，山顶洞人则近得多。

从先人为主的角度分析，他们才是真正的北京居民，只不过山顶洞人不屑于搬到平原上，否则一切很难说。

山顶洞人属穴居人，那时候还不懂得盖房子，自然也不可能明白三室一厅或部长级待遇的种种区别，可是我注意到他们留下的遗物。

一万年前的遗物中，居然有穿子L的贝壳与小石头，这是远古的项链，一种美妙的装饰。

不知道老祖宗们是如何钻穿坚硬的贝壳和石头的，用的又是怎样一种工具。

骨针吗？

更不知道穿成这么一串项链所耗的工时、所花的代价，制作者是白发老人还是黑发青年，它属于酋长还是部落的美女……一切都不得而知。

贝壳如纽扣，石头若蚕豆。

拾起这贝壳与石头的手，如今已化作灰尘泥土。

昔日的灵巧与制作项链的专注，还有用惊喜穿起这贝壳与石头时的表情，全隐入蓝天白云之中，以一万年前的遥远、一万年前的暗示，隐约告诉人们一种美的追求开端，大概从山顶洞人领略到项链意趣时开始，他们的目光呈现出有别于野性的温柔，也闪现出智慧和快乐——山顶洞人也快乐吗？

一万年前的人们，用什么样的方式表达自己的快乐？

没有卡拉OK，没有啤酒，更没有灯光迷离的舞厅，但他们不可能没有快乐的宣泄。

一万年前的山顶洞人的快乐，其实质与今人们又有什么区别？

没有区别。

歌声与笑声没有区别，泪水与汗水没有区别，一万年前的与一万年后的，在人类这本书中，不过是轻轻翻过的一页。

谁说过的话？

“人猿相揖别，只几个石头磨过。

”准确无比，磨过一万年岁月，贝壳依旧，石饰依旧，山河依旧。

该来的来，该走的走，一万年前的祖先与一万年后的后人，隔开的也仅是这一串项链。

一万年前的山顶洞人，那制作了第一条项链的快活的小伙子（不知为什么，我一直这样认定），可曾想到一万年后的这小饰物的走俏？

金的银的、翠的钻的、珍珠的宝石的，以及象牙玛瑙木变石的项链们，摆动在肤色各异的脖子上，摆动出一个物欲横流的众生相。

由单纯的审美进入到财富的炫耀，竟也耗去了一万年么？

山顶洞人的贝壳与石头，静静地躺在那里，夕阳涂遍它们的躯体，它们躺了一万年，确实有些累了。

也谈导向 当一名现代人挺累的。

为什么呢？

首先面对的一个难题就是“信息包围”，在这种包围面前，你常常茫然不知所措，中国人惯用的中庸之道难以奏效，于是不免狼狈。

比如前几年报纸上曾就苹果的吃法问题进行讨论，一种持“带皮吃”论，一种持“削皮吃”论。前者主张为不破坏苹果皮内包蕴的大剂量维生素，故应洗净之后带皮吃苹果；后者驳曰：近年来农药盛行于果园，苹果从小就开始大剂量汲取农药，以御害虫，果皮内所含毒素最多，故应弃之勿惜。

两种论点都有道理，而且都为的是养生保健，你怎么办？

最好的办法就是：要么同时吃两个苹果，一削皮一不削皮；或者仅有一个苹果时吃一半削皮的，再啃一半不削皮的；还有么，改吃柿子鸭梨香蕉李子石榴等，反正顶替苹果的水果多得是。

<<高洪波文集（杂文卷）>>

苹果吃不吃是小事，还有更可气的。

不久前读报，发现有位作者提出一个重要论断：生命在于静止！

他举出了动物界顶顶长寿的老乌龟为例，说明静止益寿延年，运动有碍健康。

乌龟的确是寿星，生命力顽强得不得了，南方农村里有垫了十几年床脚的乌龟，依然活得有滋有味，因此你不能不承认生命在于静止的理论有道理。

这位先生还进一步阐述中国气功关于入静的妙用，从理论到实践全齐了。

于是我又困惑起来，因为“生命在于运动”的道理早已成为定论，且“流水不腐”的例子也是明摆着的。

在流水与乌龟面前，你除了自惭形秽之外，岂有他哉！

不过因我一贯懒惰，从内心里倒是感谢“静止论”的发明者，至少减去了晨跑的沉重压力。

说到懒惰，本来是中国人顶顶看不起的毛病，“懒、馋、占、贪、变”，从前在批判那些腐化堕落分子时，人们总结了五阶段，第一阶段就是一个“懒”字，可见懒是腐化之源，万恶之首。

但也不尽然，我曾读到一篇文章，认定“懒是一切发明的动力”。

该文作者举例，说懒得走路的人才想到发明自行车汽车火车，懒得挑水的人发明自来水，懒得迈步上楼的人发明电梯——总而言之，凡人类伟大的发明莫不与懒有关。

把懒抬举到如此高的境界，我心内窃喜，觉得真是千古知音难觅，同时感到一个人能懒出一点水平并不是件很容易的事，从此对“懒”字就格外注意了几分。

这就是信息的功能，导向的妙用。

有了导向，还有向导。

导向指的是信息流向，向导自然是信息发布人、信息扩散者，小小老百姓们没事时掏钱买报纸，除了解闷之外，当然想从字里行间找到些有益身心健康知识，长点学问见识，所以不能不求向导们：别拿我们绕着玩儿！

真的。

<<高洪波文集（杂文卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>