

图书基本信息

书名：<<世界文学.com-e时代百科全书>>

13位ISBN编号：9787539630922

10位ISBN编号：7539630922

出版时间：2009-10

出版时间：安徽文艺出版社

作者：孙鹏

页数：467

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《世界文学.com》内容涵盖从远古至20世纪东西方文学，以文学发展史为脉络，梳理、评析源远流长的外国文学和丰富复杂的精神现象，包括代表性的文艺思潮、作家作品、文学流派、文学现象等等，旨在培养读者较为系统、坚实的外国文学基础知识，提高其文学鉴赏能力和分析能力。

Blog风格的阅读、洗炼优美的文字、丰富多彩的图片、新颖别致的版式等多种新元素的有机结合，将世界文学全方位、立体地展现出来，使读者如身处世界文学博物馆。

书中所选精美图片，囊括名著书影、作家图像、名家墨宝、历史文物等，信息量大，可观性强，配以准确精当的图注文字，充分拓宽读者视野，开辟思维想象空间。

图文互注的编排形式，晓畅易懂的叙述语言，新颖独到的版式设计，彻底打破了文学史类书籍的沉闷，为读者构建了立体、形象的文学史，提供了有效、快速学习和了解世界文学的理想读本。

此外，每个篇目下的“相关链接”和“拓展阅读”两个小栏目不仅能帮助读者轻松地获得与篇目相关的信息，也能够引领读者在阅读之余向纵深层次迈进。

书籍目录

神话与诗的时代——古希腊古罗马文学 众神的天空——古希腊神话 巨人的统治——该亚与泰坦 奥林匹斯山顶的宝座——宙斯 静夜的清吟——月亮女神 忧郁的六弦琴——太阳神 智慧的力量——雅典娜 不和谐的婚姻——阿弗洛狄忒与赫菲斯托斯 常春藤与狂欢——酒神狄俄尼索斯 森林与草原的精灵——牧神潘 海中的三叉戟——海神波塞冬 地府的统治者——冥王哈得斯 反抗神权的盗火者——普罗米修斯 众神对人类的报复——潘多拉的魔盒 金苹果的灾难——《伊利亚特》 俄底修斯还乡——《奥德赛》 从传说到历史——荷马与《荷马史诗》 智者的教诲——《伊索寓言》 人间的文艺女神——萨福 琴歌诗人——阿那克里翁与品达 悲剧的时代——古希腊悲剧 生活与神——赫西俄德 “古希腊悲剧之父”——埃斯库罗斯 人对神的挑战——《被缚的普罗米修斯》 “戏剧艺术的荷马”——索福克勒斯 “解不开的谜”——《俄狄浦斯王》 情与法的冲突——《安提戈涅》 “舞台上的哲学家”——欧里庇得斯 “愤怒的巫女”——《美狄亚》 天才讽刺家——阿里斯托芬 农民的幽默——《阿卡奈人》 希腊人的聪明——《鸟》 “历史之父”——希罗多德 西方史学的丰碑——《历史》 伟大的思想者——柏拉图 可笑的罗马人——普劳图斯与《一坛黄金》 语言的魅力——演说家西塞罗 田园牧歌——维吉尔 生活诗人——贺拉斯 沉沦的天才——奥维德与《变形记》 自我的拯救——阿普列尤斯与《金驴记》 人文的光辉——中世纪、文艺复兴时期的文学 中世纪与中世纪文学 “从故事到信仰”——早期的基督教文学 上帝造人的传说 巴比伦塔 亚伯拉罕献子为祭 上帝的独生子 责任与诱惑 伟大的复活 光辉的力量——中世纪戏剧 亚瑟王和他的圆桌骑士——骑士传奇 普罗旺斯的诗人——骑士抒情诗 英雄的故事——英雄史诗 盎格鲁·撒克逊人的史诗——《贝奥武甫》 民谣中的“英雄国”——《卡列瓦拉》 冰岛古传奇——《埃达》和《萨迦》 德国英雄史诗——《尼伯龙根之歌》 法兰西的战神——《罗兰之歌》 西班牙的英雄史诗——《熙德之歌》 市民的艺术二——《列那狐传奇》 失败的英雄——《伊戈尔远征记》 文艺复兴的曙光——但丁 从地狱到天堂——《神曲》 “人文主义的先驱”——薄伽丘 欧洲近代小说先驱——《十日谈》 人文主义诗人——彼得拉克 伟大的人性——拉伯雷 卡冈都亚与庞大固埃——《巨人传》 法兰西的贵族诗人——“七星诗社” 散文的典范——蒙田与《随感录》 一个女人的一生——罗哈斯的《赛莱丝蒂娜》 流浪汉小说《小癞子》 西班牙戏剧之祖——维加 不屈的抗争——《羊泉村》 传奇人生——塞万提斯 荒诞的骑士之梦——《堂吉珂德》 最渺小与最伟大——堂吉珂德的形象与精神 巴洛克时代——贡戈拉 美丽的忏悔——卡尔德龙与·《人生如戏》 莎士比亚的“老师”——乔叟 智慧的箴言——《坎特伯雷故事集》 神秘的诗人——兰格伦与《农夫皮尔斯》 理想的世界——《乌托邦》 “诗人的诗人”——斯宾塞与《仙后》 大学才子派——格林 莎士比亚的先驱——马洛 人类戏剧史的巅峰——莎士比亚 寻找真实的爱情——莎士比亚的喜剧创作 “说不尽的哈姆雷特”——《哈姆雷特》 失落的伦常——《李尔王》 永恒的艺术典范——莎士比亚的诗歌文学的古典时代——古典主义文学时期 “理性的光芒”——古典主义文学 “文人史诗的典范”——弥尔顿 人类的哀歌——《失乐园》 痛苦的英雄——《力士参孙》 “玄学诗派”——约翰·邓恩 玄学派的其他诗人——赫伯特与马韦尔 清教徒作家——班扬 追寻福音——《天路历程》 英国文学批评第一人——德莱顿 哲理诗人——蒲柏 四季诗人——汤姆逊 哀伤的小调——扬格与格雷 “苏格兰人民的儿子”——罗伯特·彭斯 一朵红红的玫瑰——彭斯的诗歌 感伤作家——劳伦斯·斯特恩 英国文学的黑色奇葩——哥特式小说 天才的作家——哥尔德斯密 从“唯理主义”到“三一律”——法国古典主义文学 古典主义悲剧的奠基者——高乃依 英雄的困境——《熙德》 “悲剧诗人”——拉辛 欲望的丛林——《安德洛玛克》 灵与欲的战斗——《费德尔》 “我与舞台同在”——莫里哀 “无法模仿的莫里哀” 伪君子的故事——《达尔杜弗》 拉封丹与《寓言诗》 古典美学的经典——布瓦洛与《诗艺》 “工匠诗人”——汉斯·萨克斯 德国古典主义诗人——从奥皮茨到格吕菲乌斯 德国的流浪汉小说——《痴儿西木传》 民族戏剧的先声——戈特舍德 德国民族文学的奠基人——莱辛 莱辛的戏剧创作 戏剧艺术的探索——《汉堡剧评》 “文艺复兴的最后一位诗人”——塔索 意大利古典主义诗歌——马里诺与阿卡迪亚 民族悲剧的改革者——阿尔菲耶里 意大利的戏剧大师——哥尔多尼 “风俗喜剧”——哥尔多尼的戏剧创作 浪漫的激情——欧洲浪漫主义文学时期 高扬批判的大旗——欧洲现实主义文学时期

突破艺术的枷锁——现代主义文学忧郁的土地——俄罗斯文学大洋彼岸的歌声——美国文学亚非拉的声音——亚洲、非洲、拉丁美洲、大洋洲文学

章节摘录

1 卷一 你可能会忘记那快乐的时刻，被我们在爱之亭树下埋没？
对着那冰冷的尸体我们铺了不是青苔，而是叶子和鲜花。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>