

图书基本信息

书名：<<世界美术.com-e时代百科全书>>

13位ISBN编号：9787539630908

10位ISBN编号：7539630906

出版时间：2009-10

出版时间：安徽文艺出版社

作者：王小岩

页数：450

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

Blog风格的全新阅读形式，将传统百科全书的单调呆板一扫而光！

美术的起源伴随着人类文明的脚步烙印在了历史的长河中。

在远古黝黑的岩洞中，人们用鲜艳的色彩把野牛刻在了壁上——美术在这里是人类对自然界和生活现实的模仿与记录。

美术在这一时刻就呱呱坠地了。

《世界美术.com》从世界美术的发端讲起，沿着人类历史发展的脉络，对史前美术、古埃及美术、意大利文艺复兴、巴洛克与洛可可艺术、古典绘画、印象派绘画、俄罗斯绘画、现代美术等，一一解析。

全书力求在有限的篇幅内将信息量最大化，所精选的内容，覆盖了美术史上有代表性的流派、美术大师及其作品。

文中既有对名画诞生背景的追忆，也有对作品的鉴赏与点评，而且对发生在艺术作品背后的谜团进行破译，文字生动、鲜活，图文并茂，使读者能以新视角感受美术、思考美术、理解美术，从而全面地了解世界美术发展的脉络。

此外，每个篇目下的“相关链接”和“拓展阅读”两个小栏目不仅能帮助读者轻松地获得与篇目相关的信息，也能够引领读者在阅读之余向纵深层次迈进。

书籍目录

艺术初曙——基督教前时代 图腾崇拜引导美术诞生 早期人类的手印 拉斯科洞窟壁画 阿尔塔米拉——奔腾的野牛 持角的维纳斯 祭祀的偶像：维林多夫母神 地中海诸岛的巨石文化 彩陶的出现：实用之美 富有动感的彩陶女神像 古埃及绘画：三种样式表现美 拉赫荷特普夫妇像 神秘的埃及金字塔与狮身人面像 古埃及的官僚雕像 穿着裤式短裙的士兵 阿门哈特三世与他的狮身人面像 倾国倾城的涅菲尔蒂 美丽的女乐师 图坦卡蒙陵墓 拉美西斯一世墓壁画 越来越高大的埃及室外法老像 塞奈狄姆在天国耕田图 “死者之书”上的插图 进入希腊化时代的神殿浮雕 独立的美索不达米亚塔地美术 巴比伦王国的世界奇迹：空中花园 迈锡尼时代的狮头酒杯 荷马时期的赫拉克勒斯与萨提洛斯 太阳神阿波罗像 古风时期着衣女像 濒死的战士：从古风时期到古典时期的过渡 古典时期的雷神宙斯雕像 伟大的考古发现：里切亚青铜雕像 维纳斯的诞生：希腊古典时期初期的浮雕 体育运动之神：米隆的《掷铁饼者》 坡力克利特的“持矛者像” 全裸体的尼多斯维纳斯 宏伟的建筑：帕提农神庙的装饰 希腊化时期的胜利女神像 希腊化时期的维纳斯 自杀的高卢人 “断臂美神”维纳斯 断臂之美 莱辛讨论《拉奥孔》的痛苦表现 古希腊建筑：三种柱式风格 古希腊的壁画和瓶画 古罗马壁画：四种庞贝风格 镶嵌画《伊苏斯之战》 《捧着祖先头像的罗马人》 《奥古斯都全身像》 从剧场到圆形竞技场 征服者的凯旋门 图拉真纪念柱：浮雕记录历史 伊特鲁里亚人的《母狼》 神庙建筑的新典范：罗马万神庙 精美的应用艺术 阿多普兰特尼的婚礼 波斯：艺术的花园 非洲的雕刻艺术：寻找自己的美 阿育王狮子柱头 阿育王石柱 帕尔卡姆药叉像 古印度美术最高成就：桑奇塔门雕刻 精美壮观的桑奇浮雕《王室出巡》 逗小鸟的树神 神秘的蛇王与王后 两位王妃、一个卫兵和一个骑象者 佛教影响到印度的艺术：佛陀说法诸神荣耀——黑暗的中世纪发现人性——文艺复兴时代宫廷奇葩——巴洛克时代风起云涌——洛可可时代双峰对峙——从古典主义到浪漫主义色彩迷离——印象主义开始的时代流派纷呈——20世纪初自我主张——二战之后

章节摘录

1 No.1 艺术初曙——基督教前时代 原始艺术的本能，是把纯粹的抽象作为迷惘和不确定的世界万物中，获得慰藉的唯一可能去追求的。
在旧石器时代开始，原始人类留存下来的洞窟壁画、岩壁浮雕和各种小雕像谱写了人类最早的美术篇章。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>